


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 29» г. Белгорода им. Д.Б. Мурачева

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Паукова</i> Паукова Н.А. Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ СОШ №29 г. Белгорода <i>Середенко</i> Середенко Г.И. «27» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №29 г. Белгорода <i>Тарануха</i> Тарануха Е.В. Приказ № 408 от «30» августа 2021 г. на основании решения педагогического совета протокол №1 от 30.08.2021г</p> 
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
УРОВНЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(1- 4 КЛАСС)  
(Система обучения Школа России»)**

Программа составлена  
авторским коллективом  
учителей МБОУ СОШ №29:  
Паукова Н.А.,  
Сабитова С.В.,  
Канищева О.С.,  
Занина А.Н.,  
Попова И.В.

Г. Белгород, 2021 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (Сборник рабочих программ «Школа России» 1- 4 классы, издательство Просвещение, 2011г.) и на основе программы воспитания МБОУ СОШ №29 г.Белгорода.

Единая информационно-образовательная среда УМК «Школа России» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы МБОУ СОШ №29 г. Белгорода.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком и направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №29 на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 497 часов, из них:

- в 1 классе 124 часа в связи со ступенчатым режимом обучения (33 учебные недели: 22 часа - 1 четверть, 4 часа в неделю – 2- 4 четверти); коррективировка рабочей программы произведена за счет уплотнения содержательных\_\_
- во 2-3 классах 136 часов (34 учебные недели в каждом классе, 4 часа в неделю);
- в 4 классе 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается с курса «Обучение грамоте».

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев).

Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

### **1 класс**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

### **2 класс**

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **3 класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;

- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **4 класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

*В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:*

- изученные литературные произведения и их авторов;
- жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);

*уметь:*

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
  - читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
  - приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);
  - определять тему и главную мысль произведения;
  - пересказывать текст;
  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг на русском языке;
  - расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных русских слов в словаре.

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### 2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

#### 1 класс

Блок «Русский язык. Обучение чтению» (92 часа)	
Добукварный период. Обучение чтению	
Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
<p><b>«Азбука» — первая учебная книга.</b> Как пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
<p><b>Речь письменная и устная. Предложение.</b> Понимать различия между устной и письменной речью, понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов</p>	<p>Принимать учебную задачу урока., осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Распределять на группы предметы по существенным признакам. Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
<p><b>Слово и предложение.</b> Классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов, выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета</p>	<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым</p>

<p><b>Слог.</b> Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрацию. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>Ударение.</b> Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрацию. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>Звуки в окружающем мире и речи.</b> Различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву</p>	<p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>Звуки в словах.</b> Различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву</p>	<p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>Слог – слияние.</b> Понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b></p>	<p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b> Знакомство с буквами А, а. Озвучивать буквы, проводить слоگو-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова, выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Оознавать</p>

<p>картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!)</p>	<p>новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Пересказывать сказку по серии картинок. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>Звук [о], буквы О, о.</b> Выделять звук [о] из речи в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами <b>О, о</b> в текстах на страницах Азбуки</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Доказывать, что звук [о] гласный. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <b>О, о</b>. Находить слова с буквами <b>О, о</b> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>Звук [и], буквы И, и.</b> Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слоگو-звуковой анализ слов правильно артикулировать и озвучивать букву <i>и</i>, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами <b>И, и</b> в текстах на страницах Азбуки</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <b>И, и</b> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Рассказывать сказку. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласная буква ы, звук [ы].</b> Выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твёрдые и мягкие согласные), делить слова на слоги, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мышка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>Звук [у], буквы У, у.</b> Узнают назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных. Узнают назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных.</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p>

	<p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).  Характеризовать особенности изученных гласных звуков.  Называть качества прилежного ученика.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</b>  Давать характеристику звукам [н], [н'] ,как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух, читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения.</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).  Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).  Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>.  Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.  Составлять устные высказывания по иллюстрациям.  Объяснять смысл пословиц.  Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Воспроизводить сказку по серии рисунков.  Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p>
<p><b>Звуки [с], [с'], буквы С, с.</b>  Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).  Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p>



<p>согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли, давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.</p>	<p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).  Составлять слова из букв и слогов.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  Объяснять смысл пословицы.  Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение.  Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). Наблюдать над родственными словами.</p>
<p><b>Звуки [к], [к'], буквы К, к.</b>  Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок; находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам.</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. бьяснять смысл пословицы.  Произносить предложения с разной интонацией.  Озаглавливать текст.  Наблюдать за изменением слов.  Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.  Объяснять разные значения одного слова.  Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

<p><b>Звуки [т], [т’], буквы Т, т. (2 ч)</b>  Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки, умению вести беседу по заданной тематике. Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Характеризовать новые звуки.  Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).  Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Составлять рассказ по картинкам.  Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.  Подбирать слова, противоположные по значению.  Наблюдать над многозначностью слов.  Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Звуки [л], [л’], буквы Л, л.</b>  Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений, читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных.</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.  Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.  Продолжать рассказ по его началу.  Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.  Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>).  Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв».  Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.</b>  Вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Определять основную мысль текста.  Объяснять смысл пословицы.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.  Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p>

	<p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</b></p> <p>Узнают буквы В, в. Вычленять в речи согласные звуки [в], [в’], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке, читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p><b>Гласные буквы Е, е.</b></p> <p>Буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука. При письме обозначение звуков [й’э] буквами Е, е; вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е.</p> <p>Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>лес</i>. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b></p> <p>Вычленять в речи согласные звуки [п], [п’], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке, узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы.</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. (2ч)</b></p> <p>Выделять в речи согласные звуки [м], [м’], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания. Читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом</p>	<p>Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p><b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (2ч)</b>  Выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию.  Читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с']</p>	<p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (2ч)</b>  Различие между формой слова и родственными словами. Вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>н</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>н</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>).  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b>  Выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами.</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>н</i> и <i>б</i>. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>н</i> и <i>б</i>. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p><b>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. (2ч)</b>  Выделять в речи согласные звуки [д], [д’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, различать звуки [д] и [т], [д’] и [т’], читать слоги и слова с изученными буквами.</p>	<p>Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
<p><b>Гласные буквы Я, я.</b>  Буква <i>я</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Слияние [й’а] буквой <i>я</i>, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Буква Я – показатель мягкости согласного.</b>  Буква <i>я</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слияние [й’а] буквой <i>я</i>, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b>  Вычленять в речи согласные звуки [г], [г’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова.</p>	<p>Выделять звуки [г] и [г’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Находить в тексте слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.</p>

	<p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>.</b>          Читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к'].</p>	<p>Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> (2ч)</b>          Выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i>.</p>	<p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (2ч)</b>          Узнают особенности буквы <i>ь</i>. Различие мягких и твердых согласных звуков, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слова.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].          Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.          Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.          Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.          Объяснять роль буквы <i>ь</i>. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>. Сочетание <i>ши</i>. (2ч)</b>          Правило правописания сочетания <i>ши</i>.          Выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия).</p>	<p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.          Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>.          Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».          Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p>Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (2ч)</p> <p>Узнают буквы <i>Ж, ж</i>. Выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине. Закрепят правило правописания сочетаний <i>жи – ши</i>. Читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов</p>	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять парно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>
<p><b>Гласные буквы Ё, ё. (2ч)</b></p> <p>Узнают, что буква <i>ё</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука.</p> <p>Научатся: вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами <i>Ё, ё</i>, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [й'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.</b></p> <p>Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами <i>Й, й</i>; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами, соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки</p>	<p>Выделять звук [й'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p><b>Согласные звуки [x], [x’], буквы X, x. (3ч)</b>  Узнают буквы X, x. Выделять в словах звуки [x], [x’], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст, звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство и различие в их произнесении</p>	<p>Выделять звуки [x] и [x’] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.  Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Гласные буквы Ю, ю. (2ч)</b>  Узнают, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука. Звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, вычленять в словах звуки [y], [й’у], обозначать эти звуки буквами Ю, ю, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j’у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.  Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.  Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать текст.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (2ч)</b>  Вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p>	<p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.  Характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.  Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Гласный звук [э]. Буквы Э, э. (2ч)</b>  Вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.</p>	<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.  Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.  Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>



<p><b>Мягкий согласный звук [щ’]. Буквы Ш, щ. (2ч)</b>  Узнают, что звук [щ’] всегда мягкий.  Вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p>	<p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слогe <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  Читать слова с изученной буквой.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</b>  Вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст.</p>	<p>Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Мягкий и твердый разделительные знаки.</b>  Функции ь и ъ. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.</p>	<p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слогe после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] — [t’j’a]? Объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Пересказывать текст. Объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Русский алфавит.</b>  Правильно называть буквы русского алфавита. Устанавливать алфавитный порядок слов. Отрабатывать технику чтения. Развивать осознанность и выразительность чтения</p>	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные и т.д.); объяснять особенность букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте» и а алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Резерв учебного времени 4 часа</b></p>	
<p><b>Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)</b></p>	
<p><b>Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушин.</b>  Определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определить его содержание. Читать самостоятельно текст. Называть героев произведения.  Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учится говорить букву «Р». Определять качество характера Жени на основе представленного на доске списка.  Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определять, получилось ли передать характер героя</p>
<p><b>Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский.</b></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учи-</p>

<p><b>«Наше Отечество».</b> Представления о России, Родине. Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>С чего начинается Родина. М. Матусовский «С чего начинается Родина»; В. Степанов «Что мы Родиной зовём». Пословицы и поговорки о Родине Путешествие по страницам детского журнала «Большая перемена»</b></p>	<p>теля. Рассматривать иллюстрации учебника. Придумывать рассказы по иллюстрациям. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Объяснять своими словами смысл этого текста.</p>
<p><b>История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучителя словенские».</b> Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя.</p> <p>Русский язык – родной язык русского народа. М. Крюков. «Много языков на свете разных»; О. Я. Яковенко «Русский язык»; Сухарев А. «Сказка о Великом могучем русском языке». Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p>
<p><b>В. Крупин. «Первый букварь».</b> Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p> <p>Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. За-клички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить названия букв со страницей старинной азбуки. Сравнить названия русских букв и старинных. Создавать собственную азбуку; придумывать слова, которые помогут запомнить названия старинных букв русского алфавита. Придумывать рассказ о своей азбуке</p>
<p><b>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.</b> Рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. За-клички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг-сказок Пушкина: выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрации в учебнике с книгами на выставке. Определять название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. Выбирать, какую книгу со сказками читать</p>

<p><b>Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.</b> Правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике. Русская народная сказка «Жихарка».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы Толстого из азбуки.</p>
<p><b>К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.</b> Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Русская народная сказка «Утушка».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К.Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
<p><b>К.И.Чуковский. «Телефон». Инсценировка стихотворения.</b> Читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К.Чуковского; Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка .Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисункам о событиях, изображенных на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p><b>К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица».</b> читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем. Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про сороку и рака», «Про сову»</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворение наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>
<p><b>В.В. Бианки «Первая охота».</b> Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов. Произведения о животных. С. Маршак «Детки в клетке»,В. Бианки «Купанье медвежат», Л.Н. Толстой «Как волки учат своих детей»,К.Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна»,Б. Емельянов «Кот Агапыч»,Народная песня «Буренушка»,Г. Цыферов «Кот»</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге. Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием</p>
<p><b>С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»</b> Декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С.Я. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Находить знакомые книги. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать,</p>

<p>небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов.</p>	<p>как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли, читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть.</p>
<p><b>М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».</b> Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев. Произведения о животных. В. Ярошенко (писатель Белгородчины) «Умирание ивы» Е. Дубравный (Белгородский писатель-современник) «Анютины встречи»</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно. Рисовать словестные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о героях рассказа с помощью опорных слов. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p><b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.</b> Декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему, декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему. Произведения о детях. Н. Артюхова «Саша-дразнилка», Г. Бойко «Собираемся в полет», В. Голявкин «Спрятался», Л. Сергеев «Арбуз»</p>	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившиеся произведения. Сравнить рассказ и стихотворение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.</p>
<p><b>Веселые стихи Б.Заходера. В.Берестова «Песенка – азбука».</b> Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог, декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему. Произведения о детях. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка", Е. Дубравный «Аленкины удивленки» (Белгородский писатель-современник), Л. Кузубов «Шкатулка смешинок» (Белгородский писатель-современник)</p>	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившиеся произведения. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</p>
<p><b>Проект: «Живая Азбука».</b> Умение: давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.</p>	<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможности распределения ролей. Читать наизусть с выражением.</p>
<p><b>Наши достижения. Планируемые результаты изуче-</b></p>	<p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректиро-</p>

<p><b>ния.</b> Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Составлять схему самостоятельно придумывать предложения. Читать текст, выделять в нем предложения.</p>	<p>вать свою работу на основе выполненной диагностики.</p>
<p><b>Блок 2 «Литературное чтение» (40ч)</b></p>	
<p><b>Вводный урок (1 ч)</b></p>	
<p><b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b> Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.</p>
<p><b>Жили-были буквы (7 ч)</b></p>	
<p><b>Знакомство с названием раздела. В.Данько «Загадочные буквы».</b> <b>И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».</b> Понятие «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p>
<p><b>С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет.</b> Анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p>
<p><b>Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой»</b> <b>И.Гамазкова «Кто как кричит?»</b> Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p>

<p><b>И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»</b>  <b>С.Маршак «Автобус №26»</b>  Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p>
<p><b>Творческая работа: волшебные превращения.</b>  Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.</p>
<p><b>Проектная деятельность. «Создаем город букв», «Буквы- герои сказок».</b>  Создавать словестный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.</p>	<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможности распределения ролей.</p>
<p><b>Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.</b>  Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворения для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов. Самостоятельно выполнять задания «Проверим себя и покажем свои достижения».</p>	<p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b></p>	
<p><b>Знакомство с названием раздела. Е. Чарушин «Геремок».</b>  Отличать народные сказки от авторских.  Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Русская народная сказка «Рукавичка».</b></p>	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, вос-</p>

<p>Выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.</p>	<p>принимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Загадки, песенки, потешки.</b></p> <p>Тема загадок. Сочинение загадок. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Герои потешки. Чтение по ролям.</p>	<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</b></p> <p>Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p>	<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику. Сравнить народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Сказки А. С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака».</b></p> <p>Знакомство с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>	<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику. Сравнить народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>К.Ушинский «Гусь и Журавль»</b> <b>Л.Толстой «Зайцы и лягушки».</b></p> <p>Произведения малых фольклорных жанров. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p>	<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику. Сравнить народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.</b></p> <p><b>Оценка планируемых достижений.</b></p> <p>Анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику. Сравнить народную и литературную сказку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	
<p><b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»</b> Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p><b>Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель».</b> Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.</p>	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p><b>И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»</b> Знакомство с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.</p>	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p><b>Проект «Составляем сборник сказок».</b> Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных слов). Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p>	<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможности распределения ролей. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p>
<p><b>Обобщение по теме. Оценка своих достижений.</b> Знакомство с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу,</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения,</p>



<p>выразительно и осознанно читать.</p>	<p>сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b></p>	
<p><b>Знакомство с разделом. Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.</b> Знакомство с особенностями юмористических произведений. Читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Н. Артюхова «Саша-дразнилка».</b> Прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоваровой.</b> Оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>К. И. Чуковский «Телефон».</b> Познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>М. Пляцковский «Помощник».</b> Заголовок – входная дверь в текст. Подбор другого заголовка. Герои юмористического рассказа. Чтение по ролям.</p>	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.</p>

	<p>Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Из старинных книг. К.Ушинский</b> <b>Обобщающий рок. Оценка своих достижений.</b> Познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.</p>	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<b>Я и мои друзья (5 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с названием раздела. Ю.Ермолаев «Лучший друг»</b> <b>Е.Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?».</b> Знакомство с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой, В. Орлова научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами. Произведения о труде и лени. А. Барто «Катя»; С. Маршак «Чем болен мальчик»; Э. Успенский «Страшная история»</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
<p><b>С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»</b> Тема произведения. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение названия произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Произведения о человеческих ценностях. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" В. Колесник «Бодливая колова» (Белгородский писатель-современник)</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
<p><b>И. Пивоварова «Вежливый ослик»</b> <b>Я. Аким «Моя родня». Ю. Энтин «Про дружбу».</b></p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Вос-</p>

<p>Тема произведения. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение названия произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Произведения о человеческих ценностях. В. Осеева «До первого дождя», Е. Пермяк «Смородинка», Л. Сергеев «Цветные мелки», Е. Ильина «Только бы не закричать!», А. Кузнецова «Поссорились», А. Барто «Сонечка»</p>	<p>принимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
<p><b>Проект «Наш класс-дружная семья». Создание летописи класса.</b> Уметь рассказать об интересных событиях, происходивших в течении года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Произведения о труде и лени. А. Барто «Лялечка»; И. Демьянова «Наташа и воротничок»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой.»</p>	<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможности распределения ролей. Строить речевые высказывания в устной форме</p>
<p><b>Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» Оценка достижений.</b> Выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.</p>	<p>Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (5 ч)</b></p>	
<p><b>Знакомство с названием раздела. С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла».</b> Анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении</p>

<p><b>И. Токмакова «Купите собаку» М. Пляцковский «Цап Царапыч».</b>  <b>Г. Сапгир «Кошка».</b>          Видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>проблемных ситуаций.          Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.          Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.          Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.          Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст.          Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).          Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.          Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
<p><b>В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».</b>          Отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение.</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.          Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.          Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.          Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст.          Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).          Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.          Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
<p><b>С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».</b>          Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.          Инсценирование русской народной сказки.</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
<p><b>Из старинных книг.</b> Оценка достижений.          Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий,</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к</p>

прекрасный русский язык»	<p>другу. Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--------------------------	---

**2 класс (136 часов, из них 2 ч - резервные)**

Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с учебником. Система условных обозначений.</b> Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Находить нужную главу и нужное произведение в содержании.</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с названием раздела.</b> Книги, прочитанные летом. Любимые книги. правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.</p>
<p><b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b> Знакомство учащихся с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения</p>	<p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» Находить нужную информацию о библиотеке.</p>
<p><b>Старинные и современные книги.</b> знакомство с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах одноклассников и 1 кл. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>
<p><b>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Тол-</b></p>	<p>Размышлять над прочитанным.</p>

<p><b>стога. Напутствие читателю Р. Сефа.</b> Классификация высказываний. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении: находить общее и отличия</p>
<p><b>Устное народное творчество (15 ч)</b></p>	
<p><b>Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.</b> Малые и большие жанры устного народного творчества.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения .</p>
<p><b>Пословицы и поговорки.</b> <b>В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</b> Пословицы русского народа. Сочинение по пословице. Русские заклички, народные приметы.</p>	<p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом</p>
<p><b>Русские народные песни.</b> Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Шуточные русские народные песни для детей.</p>	<p>Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни</p>
<p><b>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.</b> Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>	<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>
<p><b>Считалки и небылицы.</b> Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p>	<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>
<p><b>Загадки – малые жанры устного народного творчества.</b> Распределение загадок по тематическим группам.</p>	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
<p><b>Русские народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».</b> Жанр народной сказки; выразительное и осознанное чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку.</p>
<p><b>Сказка «Петушок и бобовое зернышко».</b> Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>
<p><b>Сказка «У страха глаза велики».</b> Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку.</p>
<p><b>Сказка «Лиса и тетерев».</b></p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские</p>

<p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>	<p>народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p>
<p><b>Сказка «Каша из топора».</b> Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p>
<p><b>Сказка «Гуси – лебеди».</b> Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p>
<p><b>Викторина по сказкам. КВН «Любимые сказки».</b> Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p>
<p><b>Оценка достижений.</b> Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.</p>	<p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.</b> Образ осени в загадке. Соотнесение загадки и отгадки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Различать стихотворный и прозаический текст</p>
<p><b>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».</b> Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p>
<p><b>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».</b> Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p>
<p><b>А.Фет «Ласточки пропали...».</b> Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины при-</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лириче-</p>

<p>роды. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>ском тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p>
<p><b>«Осенние листья» - тема для поэтов.</b> Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение и выразительное чтение стихов разных поэтов на одну тему.</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p>
<p><b>В.Берестов «Хитрые грибы».</b> Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p>
<p><b>М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».</b> Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>
<p><b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</b> Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического и прозаического текстов.</p>	<p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>Русские писатели (14 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с названием раздела. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».</b> Знакомство со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, понимание его содержания;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p>
<p><b>Лирические стихотворения А.С. Пушкина.</b> стихотворения А.Пушкина о зиме; понятие олицетворения.</p>	<p>Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>
<p><b>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (3ч)</b> Сказки великого русского поэта.</p>	<p>Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты) Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст –рассуждение по сказке.</p>
<p><b>Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»</b> Сказки великого русского поэта.</p>	<p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст –рассуждение по сказке.</p>
<p><b>И.А.Крылов. Басни. Басня «Лебедь, рак и щука».</b> Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Ге-</p>	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.</p>



рои басенного текста. Характеристика героев басни.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
<b>И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».</b> Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герои басенного текста. Характеристика героев басни.	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
<b>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».</b> Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.	Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты) Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст –рассуждение по сказке.
<b>Л.Н. Толстой «Филиппок». (2ч)</b> Герои произведений. Характеристика героев. Подробный пересказ.	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.
<b>Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».</b> Герои произведений. Характеристика героев. Подробный пересказ.	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.
<b>Весёлые стихи.</b> Стихотворения И.Токмаковой, Ю.Могутина; выразительное чтение. А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.
<b>Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.</b> Обобщить знания учащихся по разделу; работа в группе.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>	
<b>Знакомство с названием раздела. О братьях наших меньших.</b> Знакомство с разделом. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
<b>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных
<b>В.Берестов «Кошкин щенок».</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных
<b>Домашние животные.</b> Сказка «Как собака друга искала»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.

Выразительное чтение. В. И. Белов «Рассказы о всякой живности»	
<b>М. Пришвин «Ребята и утята». (2ч)</b> Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, рисунков, вопросов.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных
<b>Е. Чарушин «Страшный рассказ». (2ч)</b> Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, рисунков, вопросов. В. П. Астафьев «Белогрудка»	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
<b>Б.Житков «Храбрый утёнок».</b> Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, рисунков, вопросов.	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
<b>В.Бианки «Музыкант».</b> Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, рисунков, вопросов. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
<b>В.Бианки «Сова».</b> Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, рисунков, вопросов.	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
<b>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений.</b> Обобщение знаний учащихся по разделу; работа в группе.	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
<b>Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов.</b> Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
<b>Д.Хармс «Игра».</b> Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.
<b>Д.Хармс «Вы знаете?».</b> Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.

<p><b>Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».</b> Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p>	<p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.</p>
<p><b>Д.Хармс «Что это было?».</b> Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p>	<p>Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.</p>
<p><b>Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».</b> Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p>	<p>Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.</p>
<p><b>Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».</b> Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p>	<p>Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.</p>
<p><b>Проект: «Мой любимый детский журнал».</b> Обогащение словарного запаса, умение ориентироваться в тексте.</p>	<p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>
<p><b>Оценка планируемых достижений.</b> Обобщение знаний учащихся по разделу; работа в группе.</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
<b>Люблю природу русскую .Зима (9 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с названием раздела. Люблю природу русскую. Зимние загадки.</b> Соотнесение загадки с отгадкой.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p>
<p><b>Стихи о первом снеге.</b> Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p>
<p><b>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...».</b> Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p>
<p><b>С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».</b> Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p>

<p><b>Сказка «Два Мороза».</b>          Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.          Ф. И. Одоевский «Два дерева»</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.          Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.          Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p>
<p><b>С. Михалков «Новогодняя быль».</b>          Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p>	<p>Понимать особенности были и сказочного текста.          Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p>
<p><b>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</b>          Жизнь и творчество А. Барто. Выразительное чтение.</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения.          Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.          Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p>
<p><b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».</b>          Работа в группе.</p>	<p>Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.          Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.          Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>
<p><b>Игра «Поле чудес».</b>          Оценка достижений.</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>Писатели детям (17 ч)</b></p>	
<p><b>Писатели – детям.</b>          Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.          Воспринимать на слух художественный текст.</p>
<p><b>К. Чуковский «Путаница»</b>          Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.          Чтение по ролям.</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.          Воспринимать на слух художественный текст.          Определять смысл произведения.</p>
<p><b>К. Чуковский «Радость»</b>          Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.          Чтение по ролям.          К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.          Воспринимать на слух художественный текст.          Определять смысл произведения.          Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря.</p>
<p><b>К. Чуковский «Федорино горе». (2ч)</b>          Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.          Чтение по ролям.</p>	<p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p>
<p><b>С. Маршак «Кот и лодыри»</b>          Герои произведения. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.          С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»</p>	<p>Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмори-</p>

	стические эпизоды из произведения.
<b>С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».</b> Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя стихотворения с опорой на его поступки.	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
<b>С. Михалков «Мой щенок».</b> Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя стихотворения с опорой на его поступки. С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу»	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
<b>А. Барто «Верёвочка».</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
<b>А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения
<b>А.Барто «Вовка – добрая душа».</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения
<b>Н. Носов «Затейники».</b> Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
<b>Н. Носов «Живая шляпа». (2ч)</b> Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Н. Н. Носов «Прятки»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

<p><b>Н. Носов «На горке». (2ч)</b> Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	<p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>
<p><b>Обобщение по разделу «Писатели детям».</b> Оценка достижений.</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p><b>Я и мои друзья (10 ч)</b></p>	
<p><b>Я и мои друзья.</b> Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Юг и север»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p>
<p><b>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.</b> Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
<p><b>Н. Булгаков «Анна, не грусти!».</b> Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p>
<p><b>Ю. Ермолаев «Два пирожных».</b> Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p>
<p><b>В. Осеева «Волшебное слово». (2ч)</b> Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p>
<p><b>В. Осеева «Хорошее».</b> Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p>
<p><b>В. Осеева «Почему?».</b> (2ч) Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p>
<p><b>Обобщение по разделу «Я и мои друзья».</b></p>	<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления</p>

Оценка достижений.	допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради с последующей проверкой.
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>	
<b>Люблю природу русскую. Весенние загадки.</b> Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
<b>Стихи Ф.Тютчева, А.Плещеева о весне.</b> Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
<b>С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».</b> Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
<b>И. Бунин «Матери» А. Блок «На лугу».</b> Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
<b>А. Блок «На лугу».</b> Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
<b>А.Плещеев «В бурю»</b> Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
<b>Е.Благинина «Посидим в тишине»</b> Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Г. А. Скребицкий «Весне навстречу», Е. А. Благинина «Весна»	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
<b>Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»</b> Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.

<p><b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</b> Оценка достижений.</p>	<p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать достижения.</p>
<p><b>И в шутку и в серьёз (14 ч)</b></p>	
<p><b>И в шутку и всерьёз.</b> Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p>
<p><b>Б. Заходер «Товарищам детям».</b> Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p>
<p><b>Б. Заходер «Что красивее всего?».</b> Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p>
<p><b>Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха».</b> Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p>
<p><b>Э. Успенский «Чебурашка» (2ч)</b> Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p>	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>
<p><b>Стихи Э. Успенского</b> Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p>	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>



<p><b>Стихи В.Берестова (2ч)</b>          Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p>	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя.          Понимать особенности юмористического произведения.          Анализировать заголовок произведения.          Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.          Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.          Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>
<p><b>Стихи И.Токмаковой (2ч)</b>          Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p>	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя.          Понимать особенности юмористического произведения.          Анализировать заголовок произведения.          Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.          Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.          Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>
<p><b>Г.Остер «Будем знакомы».</b>          Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	<p>Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.          Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.          Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.          Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.          Пересказывать весёлые рассказы.</p>
<p><b>В.Драгунский «Тайное становится явным»</b>          Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	<p>Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.          Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.          Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.          Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.          Пересказывать весёлые рассказы.          Придумывать собственные весёлые истории.</p>
<p><b>Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз».</b>          Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Оценивать свой ответ.          Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>	
<p><b>Литература зарубежных стран.</b>          Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p>
<p><b>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».</b>          Сравнение русских и зарубежных песенок.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.          Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений</p>
<p><b>Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».</b>          Сравнение русских и зарубежных песенок.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.          Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений</p>
<p><b>Французские народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».</b>          Сравнение русских и зарубежных песенок.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.          Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений</p>

<p><b>Немецкие народные песенки.</b> Сравнение русских и зарубежных песенок.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений</p>
<p><b>Ш.Перро «Кот в сапогах» (2ч)</b> Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения</p>
<p><b>Ш. Перро «Красная Шапочка».</b> Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p>	<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения</p>
<p><b>Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».</b> Герои зарубежных сказок.</p>	<p>Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения</p>
<p><b>Э. Хогарт «Мафин и паук».</b> Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.</p>	<p>Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения</p>
<p><b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b></p>	<p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом</p>
<p><b>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».</b> Оценка достижений.</p>	<p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Урок-игра «Литературные тайны».</b></p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формулирование ответов на вопросы игры, предложенные учителем, составление небольшого монологического высказывания о прочитанных произведениях</p>
<p><b>Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».</b></p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (выбор темы проекта в учебнике, составление плана действий с опорой на план в учебнике, нахождение нужной информации по заданной теме); самостоятельная работа, формулирование ответов на вопросы игры, предложенные</p>

## 3 класс (136 часов)

Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с учебником. Система условных обозначений.</b> Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Находить нужную главу и нужное произведение в содержании.</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
<p><b>Рукописные книги Древней Руси. (2ч)</b> Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы</p>
<p><b>Первопечатник Иван Фёдоров.</b> Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке</p>
<p><b>Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете».</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты</p>
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>	
<p><b>Устное народное творчество.</b> Знакомство с названием раздела. Русская народная сказка «Хаврошечка», Русская народная сказка «Зимовье»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; различать виды устного творчества: малые и большие жанры Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев</p>
<p><b>Русские народные песни.</b> Обращение к силам природы. Лирические народные песни.</p>	<p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Читать текст целыми словами, осмысливать содержание прочитанного. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке</p>
<p><b>Заклички.</b> Малые фольклорные жанры: считалки и небылицы.</p>	<p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; воспроизводить наизусть текст русских народных песен; рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно</p>
<p><b>Докучные сказки.</b> Сочинение докучных сказок</p>	<p>Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам, участвовать в работе групп</p>
<p><b>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</b> Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.</p>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особен-</p>

	ности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану
<p><b>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</b>  Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.</p>	Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию
<p><b>Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». (2ч)</b>  Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.</p>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.
<p><b>Русская народная сказка «Сивка – бурка». (2ч)</b>  Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.</p>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.
<b>Иллюстрации к сказке В. Васнецова.</b>	Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку распределять роли, выбирать

	диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
<b>Иллюстрации к сказке И. Билибина.</b>	Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b>	Самостоятельная работа в парах и группах
<b>Обобщение по разделу «Устное народное творчество».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>	
<b>Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела</b>	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.
<b>Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</b>	Самостоятельная работа в парах и группах
<b>Русские поэты XIX-XX века.</b>	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре
<b>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».</b> Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре
<b>Ф.И. Тютчев «Листья»</b> Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать

	тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.
<b>А.А. Фет «Мама», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</b> Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. Ф. И. Тютчев. «Первый лист», А. А. Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю. Шкуты)	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре
<b>И.С. Никитин «Полно, степь моя...».</b> Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре
<b>И.С. Никитин «Встреча зимы»</b> Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре
<b>И.З. Суриков «Детство».</b> Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.
<b>И.З. Сурикова «Зима».</b> Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.
<b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b>	Самостоятельно выполнять задания и оценивать свои достижения.

<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>	
<p><b>А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. (2ч)</b>            Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картины. Сказки А. С. Пушкина . А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» , «Сказка о золотом петушке»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.. отвечать на вопросы по содержанию</p>
<p><b>А. Пушкин «Зимнее утро».</b>            Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картины.</p>	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
<p><b>А. Пушкин «Зимний вечер».</b>            Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картины.</p>	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.. отвечать на вопросы по содержанию.</p>

<p><b>А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане». (3ч)</b>  Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.</p>	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки, отвечать на вопросы по содержанию.
<p><b>Рисунки И. Билибина к сказке.</b>  Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p>	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки, отвечать на вопросы по содержанию.
<p><b>И.А. Крылов.</b> Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову.  Басни И. А. Крылова. И, А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</p>	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
<p><b>И.А. Крылов «Мартышка и очки».</b>  Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p>	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
<p><b>И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».</b>  Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p>	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
<p><b>И.А. Крылов «Ворона и лисица».</b>  Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p>	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
<p><b>М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</b> Подготовка сообщения на основе статьи.</p>	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать сред-



	ства художественной выразительности в устных высказываниях. Отвечать на вопросы по содержанию
<p><b>М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».</b> Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p>	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Отвечать на вопросы по содержанию
<p><b>М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».</b> Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p>	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Отвечать на вопросы по содержанию
<p><b>Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).</b> Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Произведения Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Рассказы, сказки, истории.</p>	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного; высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Отвечать на вопросы по содержанию.
<p><b>Л. Н. Толстой «Акула».</b> Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов.</p>	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Отвечать на вопросы по содержанию.
<p><b>Л. Н. Толстой «Прыжок».</b> Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов.</p>	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного; высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Отвечать на вопросы по содержанию.

	вопросы по содержанию.
<b>Л. Н. Толстой «Лев и собачка».</b> Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов.	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного; высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. отвечать на вопросы по содержанию.
<b>Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».</b> Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного; высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. отвечать на вопросы по содержанию.
<b>Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».</b> Текст-рассуждение.	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного; высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. отвечать на вопросы по содержанию.
<b>Сравнение текстов Л. Толстого.</b> Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Сказки русских писателей. А. Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение
<b>Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».</b>	Самостоятельно выполнять задания и оценивать свои достижения
<b>Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).</b>	Оценивать свой ответ.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>	
<b>Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!..».</b> Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на

	<p>текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.</p>
<p><b>Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».</b> Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p>	<p>Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.</p>
<p><b>Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</b> Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.</p>
<p><b>К. В. Бальмонт «Золотое слово».</b> Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Рассказы К. Д. Ушинского. К. Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания»</p>	<p>Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.</p>
<p><b>И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».</b> Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p>	<p>Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.</p>

	стихи выразительно.
<b>Обобщение по разделу. Оценка достижений.</b>	Самостоятельно выполнять задания и оценивать свои достижения.
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>	
<b>Д. Н. Мамин Сибиряк «Алёнушкины сказки».</b> Знакомство с названием раздела. Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при прочитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах
<b>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца».</b> Знакомство с названием раздела. Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах
<b>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца».</b> Знакомство с названием раздела. Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках.
<b>В. М. Гаршин «Лягушка путешественница». (2ч)</b> Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах

<p><b>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». (2ч)</b> Сравнение авторской и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при прочитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах</p>
<p><b>Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».</b></p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Были-небылицы (10 ч)</b></p>	
<p><b>Были-небылицы.</b> Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p>
<p><b>Творчество М. Горького. «Случай с Евсейкой».</b> Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о</p>
<p><b>М. Горький «Случай с Евсейкой».</b> Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p>	<p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль</p>
<p><b>Творчество К.Г. Паустовского. «Растрёпанный воробей». (3ч)</b> Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь», «Стальное колечко»</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.</p>

<p><b>Творчество А.И. Куприна. «Слон». (3ч)</b> Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>
<p><b>Оценка достижений по разделу «Были-небылицы».</b></p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b></p>	
<p><b>С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» знакомство с названием раздела.</b> Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к происходящему.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.</p>
<p><b>С. Чёрный «Воробей», «Слон».</b> Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к происходящему.</p>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.</p>
<p><b>А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». (2ч)</b></p>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.</p>
<p><b>С.А. Есенин «Черёмуха».</b> Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.</p>
<p><b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №1».</b></p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Люби живое (16 ч)</b></p>	
<p><b>Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Роди-</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уро-</p>

<p><b>на» (из воспоминаний).</b> Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. М. М. Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю. И. Макаров. «Лётчик»</p>	<p>ке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек» (3ч)</b> Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>В.И. Белов «Малька провинилась». (2ч)</b> Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».</b> Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p><b>Творчество В.В. Бианки. «Мышонок Пик» (2ч)</b>  Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.  В. В. Бианки. «Синичкин календарь», «Лесная газета». В. Е. Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Творчество Б.С. Житкова «Про обезьянку». (23ч)</b>  Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>В.П. Астафьев «Капалуха».</b>  Герои произведения.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». (2ч)</b>  Нравственный смысл рассказа.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Оценка достижений по разделу «Люби живое».</b></p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b></p>	
<p><b>Знакомство с названием раздела.</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять</p>



	стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.
<p><b>С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».</b> Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А. Л. Барто, С. В. Михалкова, С. Я. Маршака.</p>	<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>А.Л. Барто «Разлука».</b> Выразительное чтение. Стихотворения Ю. И. Макарова.</p>	<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>А.Л. Барто «В театре».</b> Выразительное чтение. Б. В. Заходер. «Занимательная зоология». Р. И. Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходунком»</p>	<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>С.В. Михалков «Если», «Рисунок».</b> Выразительное чтение.</p>	<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Е.А. Благинина «Кукушка» «Котёнок».</b> Выразительное чтение.</p>	<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Проект: «Праздник поэзии».</b></p>	<p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетво-</p>

	рения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.
<b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №2».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>	
<p><b>Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</b></p> <p>Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Стихотворения о Родине. Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. определять отношение автора к событиям и героям.</p>
<p><b>А.П. Платонов «Цветок на земле». (2ч)</b></p> <p>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p>	<p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p>
<p><b>А.П. Платонов «Ещё мама». (2ч)</b></p> <p>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М. Ф. Хорхординой, рассказы Л. Т. Кузубова, Б. И. Осыкова)</p>	<p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p>
<p><b>М.М. Зощенко «Золотые слова».</b></p> <p>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p>	<p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев</p>
<p><b>М.М. Зощенко «Великие путешественники».</b></p> <p>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p>	<p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p>

<p><b>Н.Н. Носов «Федина задача». (2ч)</b>          Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.</p>	<p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить Ответать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
<p><b>Н.Н. Носов «Телефон».</b>          Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.</p>	<p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить Ответать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
<p><b>В.Драгунский «Друг детства».</b>          Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.</p>	<p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить Ответать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
<p><b>Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</b></p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>По страницам детских журналов Знакомство с названием раздела.</b>          «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.          По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая перемена»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.</p>
<p><b>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».</b>          Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p>	<p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопро-</p>

	сы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала
<b>Ю.Н. Ермолаев «Проговорился».</b> Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
<b>Ю.Н. Ермолаев «Воспитатели».</b> Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
<b>Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».</b> Вопросы и ответы по содержанию. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
<b>Проект «Создание собственного сборника добрых советов».</b>	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>Р.С. Сеф «Весёлые стихи».</b> Выразительное чтение.	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
<b>Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>	
<b>Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение
<b>Древнегреческий миф «Храбрый Персей» (2ч)</b> Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.

<p><b>Творчество Г.Х. Андерсена. (3ч)</b>  <b>Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»</b>  Нравственный смысл сказки. Подготовка сообщения о великом сказочнике.  Создание рисунков к сказке.</p>	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки.
<p><b>Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»</b></p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<p><b>Обобщение. Повторение пройденного в 3 классе.</b></p>	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

#### 4 класс (102 часа)

<b>Вводный урок по курсу литературного чтения – (1 ч)</b>		
<b>Содержание</b>		<b>Характеристика основных видов учебной деятельности</b>
<p><b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b> Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</p>		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий
<b>Летописи. Былины. Жития (8ч)</b>		
<p><b>Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда» (2ч)</b>  События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p> <p>Урок отработки умений и рефлексии</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение летописи в учебнике, формирование ответов на вопросы учебника; работа в паре сильный — слабый (нахождение дополнительной информации в энциклопедиях, составление рассказа по иллюстрации в учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)
<p><b>Былина — жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». (2ч)</b>  Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p> <p>Урок отработки умений и рефлексии</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение былины в учебнике; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый, а также с толковым словарем для выяснения значений устаревших слов. Соотнесение иллюстрации В. Васнецова в учебнике с содержанием былины, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)
<p><b>Былина. «Три поездки Ильи Муромца»</b>  Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективное чтение былины в пересказе И. Карнауховой в учебнике, конструирование монологического высказывания (составление рассказа о герое прочитанного про-

текстов.		изведения), пересказ одной из частей былины от лица Ильи Муромца; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
<b>«Житие Сергия Радонежского» — памятник древнерусской литературы</b>	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): безошибочное чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения; работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, почему Дмитрий Донской приехал к Сергию Радонежскому, построение короткого монологического высказывания о битве на Куликовом поле с использованием опорных слов учебника и иллюстраций в учебнике; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития»</b>	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, адекватная оценка своих знаний. Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного.
<b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b>	Урок творчества или исследования	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе, составление плана действий, нахождение нужной информации по заданной теме в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках, самостоятельное составление речевого высказывания в устной форме о летописях, былинах; проектирование индивидуального (коллективного) домашнего задания). В. Ч. «Летописи. Былины. Жития».
<b>Чудесный мир классики (17ч)</b>		
<b>П.П. Ершов «Конек- горбунок». (3ч)</b> Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	Уроки «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целиком словами, ускорение темпа чтения; работа в группе (инсценировка понравившейся части сказки в учебнике, самостоятельное деление текста на части, придумывание к ним заголовков, пересказ сказки по самостоятельно составленному плану; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания). Чтение наизусть.
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». (2ч)</b> Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение сказки в учебнике; работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника; составление небольшого монологического высказывания по иллюстрациям в учебнике к сказке, формирование ответов на вопросы в учебнике; работа в паре сильный — слабый (обсуждение во-
	Урок отработки умений и рефлексии	

Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.		проса о том, в чем особенность литературной сказки, пересказ части сказки по самостоятельно составленному плану); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального домашнего задания).
<p><b>А. Слонимский «О Пушкине». А.С. Пушкин «Няне».</b> Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</p>	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворений в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (нахождение средств художественной выразительности, просмотр репродукций картин В. Поленова, И. Левитана, составление рассказа об осени, запись плана в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.
<p><b>А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..».</b> Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</p>	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворений в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (нахождение средств художественной выразительности, просмотр репродукций картин В. Поленова, И. Левитана, составление рассказа об осени, запись плана в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.
<p><b>«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С. Пушкина.</b> Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p>	Урок построения системы знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): участие в диалоге, сравнение своих ответов с ответами одноклассников, просмотр иллюстраций, предложенных учителем, по сказкам А.С. Пушкина; работа в группе (участие в инсценировке фрагмента одного из произведений А.С. Пушкина); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
<p><b>М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека».</b> Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p>	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста А. Шан-Гирея о М.Ю. Лермонтове в учебнике; работа в группе (формулирование вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста, формирование ответов на вопросы учебника; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.
<p><b>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). (2ч)</b> Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p> <p>Урок отработки умений и рефлексии</p>	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение сказки в темпе разговорной речи, участие в диалоге, сравнение своих ответов с ответами одноклассников, пересказ отдельных фрагментов сказки (выборочный пересказ); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).

		него задания).
<b>Л.Н. Толстой «Детство».</b> События рассказа. Характер главного героя.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; конструирование монологического высказывания (составление рассказа о герое прочитанного произведения, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).
<b>Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».</b> Особенности басни. Главная мысль.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: по усмотрению учителя (самостоятельно или коллективно) осознанное чтение басни Л.Н. Толстого в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста, запись главной мысли басни в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
<b>М. Семанова «Воспоминания».</b>	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста М. Семановой об А.П. Чехове в учебнике; работа в группе (формулирование вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).
<b>А.П. Чехов «Мальчики».</b> Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение рассказа в темпе разговорной речи, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, сравнение своих ответов с ответами одноклассников, пересказ рассказа от лица одного из героев; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания).
<b>Обобщение по разделу.</b>	Урок построения системы знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формулирование ответов на вопросы викторины, предложенные учителем, составление небольшого монологического высказывания о прочитанных произведениях по теме «Чудесный мир классики», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Чудесный мир классики».
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по</b>	Урок развивающе-	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и



разделу «Чудесный мир классики».	го контроля	самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>		
<p><b>Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</b></p> <p>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Произведения Ю.М. Литвинова, В. Шаповалова</p>	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, выполнение заданий учебника, работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.
<p><b>А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».</b></p> <p>Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения. Произведения Ю.М. Литвинова, В. Шаповалова</p>	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы; нахождение слов в стихотворении, помогающих представить картины природы, и запись их в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).
<p><b>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».</b></p> <p>Передача настроения и чувства в стихотворении.</p>	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.
<p><b>А.Н. Плещеев «Дети и птичка».</b></p> <p>Ритм стихотворения.</p>	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).
<p><b>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</b></p>	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в

Изменение картин природы в стихотворении.		учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, нахождение в произведениях средств художественной выразительности, помогающих представить меняющиеся картины природы; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).
<b>Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».</b> Выразительное чтение.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника; работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, какую мысль хотел донести Н.А. Некрасов до читателей, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).
<b>И.А. Бунин «Листопад».</b> Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике с использованием приема интонационного чтения, нахождение средств художественной выразительности; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника; самостоятельная работа (выполнение иллюстрации осенней природы); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания). Чтение наизусть.
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
<b>Литературные сказки (11 ч)</b>		
<b>Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». (3ч)</b> Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Уроки «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, коллективное чтение сказки в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике; в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». (2ч)</b> Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение сказки в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения, запись в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, про-
	Урок отработки умений и рефлексии	

		ектирование дифференцированного домашнего задания).
<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце». (2ч)</b> Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; конструирование монологического высказывания (составление рассказа о героях произведения, формирование ответов на вопросы в учебнике; работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, какими мыслями хотел поделиться со своими читателями П.П. Бажов); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>А.С. Аксаков «Аленький цветочек». (3ч)</b> Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	Уроки «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 193—203); построение короткого монологического высказывания (формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального домашнего задания)
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».</b>	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
<b>Делу время – потехе час (8 ч)</b>		
<b>Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</b> Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение сказки вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; работа в группе (чтение по ролям понравившейся части сказки); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания).
<b>Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.</b> Нравственный смысл произведения.	Урок отработки умений и рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение сказки в темпе разговорной речи, формулирование вопросов по тексту, определение темы и главной мысли произведения; составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
<b>В.Ю. Драгунский «Главные реки».</b> Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, высмеивается ли поведение мальчика); составление не-

		большого монологического высказывания (пересказ текста от лица одного из героев); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
<b>В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».</b> Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Произведения Н. Носова, В. Драгунского, В. Осеевой.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике, формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения, нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в библиотеке, запись списка книг В.Ю. Драгунского в «Рабочую тетрадь»); работа в паре сильный — слабый (составление короткого высказывания по вопросу; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
<b>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</b> <b>(3ч)</b> Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	Уроки «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике, формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (конструирование монологического высказывания, формирование ответов на вопросы; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время — потехе час».</b>	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
<b>Страна детства (7 ч)</b>		
<b>Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</b> Особенности развития сюжета. Герой произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, осознанное чтение рассказа в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста, придумывание своего названия рассказу, запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
<b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</b> <b>(2ч)</b> Особенности развития сюжета. Герой произведения. Произведения Б. Житкова, А. Волкова, Б. Заходера.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целими словами, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию рассказа); составление небольшого монологического высказывания, формирование ответов на вопросы учебника, подробный и выборочный пересказ текста, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шиш-</b>	Урок «открытия»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структуриро-

<p><b>ками». (2ч)</b>          Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.          Чернявской, Е. Дубравного, В. Колесникова, В. Черкесова, Н. Чернухина, Ю. Макарова (местные поэты).</p>	<p>новых знаний          Урок отработки умений и рефлексии</p>	<p>ванию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый, в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).</p>
<p><b>М.М. Зощенко «Елка».</b>          Герои произведения. Составление плана. Пересказ.          Произведения А. Гайдара, С. Михалкова.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельное чтение рассказа; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); составление плана произведения, пересказ текста по составленному плану; работа в паре сильный — слабый, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).</p>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства».</b></p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b></p>		
<p><b>Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».</b>          Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, выполнение заданий учебника; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания).</p>
<p><b>В.Я. Брюсов «Детская».</b>          Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, выполнение заданий учебника; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания).</p>
<p><b>С.А. Есенин «Бабушкины сказки».</b>          Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.</p>	<p>Урок «открытия» новых знаний</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта, выполнение заданий учебника; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной дея-</p>

		тельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания).
<b>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «наши царства».</b> Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Произведения Ю. Яковлева, К. Ушинского. М. Горького.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворений в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановки логического ударения, паузы; конструирование монологического высказывания, формирование ответов на вопросы в учебнике; работа в группе (нахождение дополнительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть.
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
<b>Природа и мы (10 ч)</b>		
<b>Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». (2ч)</b> Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, внимательное чтение художественного произведения в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста, анализ смысла названия произведения, составление устного высказывания, формирование ответов на вопросы в учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». (2ч)</b> Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Произведения А. Куприна, М Зощенко, Л. Пантелеева.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: внимательное чтение художественного произведения в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, какими мыслями и чувствами хотел поделиться автор с читателями,; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>М.М. Пришвин «Выскочка».</b> Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Произведения Н. Сладкова, И. Соколова — Микитова, К. Паустовского.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; осознанное чтение рассказа в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; составление устного высказывания о героях произведения, придумывание другого окончания данного рассказа и запись его в «Рабочую тетрадь»; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
<b>М.М. Пришвин — певец русской природы</b> <b>Е.И. Чарушин «Кабан».</b> Герои произведения. Характеристика героя на	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): участие в диалоге о прочитанных произведениях М.М. Пришвина; работа в группе

основе поступка. Рассказы Е. Чарушина, В Бианки.		(нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
<b>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». (2ч)</b> Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Рассказы В. П. Астафьева, М. Пришвина.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой, нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>Проект «Природа и мы».</b> Творчество А.К. Филатова, В Раевского, А Никитенко, Брагиной Л., Н. Страхова, М.Н. Дьяченко	Урок творчества или исследования	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы».</b>	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о прочитанных произведениях по теме «Люби живое».
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>		
<b>Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».</b> Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака. Творчество В. Катаева, Б. Полевого, Л. Воронковой, Алексева, С. Баруздина.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, выразительное чтение стихотворения в учебнике, определение в стихотворении настроения поэта); работа в паре сильный — слабый (нахождение эпитетов и сравнений, помогающих представить картины осени, работа с толковым словарем для выяснения значений слов, составление рассказа по репродукции картины В. Борисова-Мусатова «Осенняя песня» в учебнике с использованием слов и выражений авторского текста); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания).
<b>С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето».</b> Картины весны и лета в произведениях.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы; работа со словариком учебника, сравнение репродукции картин Н. Крымова «К весне» в учебнике и стихотворения, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной

		деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания). Чтение наизусть.
<b>Н.М. Рубцов «Сентябрь».</b> Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. Произведения В. Богомолова, А. Митяева, Л. Кассиля, А. Лиханова.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта; выбор понравившегося, обоснование своего выбора с опорой на строчки из стихотворения); при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания).
<b>С.А. Есенин «Лебедушка». (2ч)</b> Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста, нахождение слов в стихотворении, близких к фольклорным, подбор подписи к иллюстрациям в учебнике цитатами из текста, пересказ содержания произведения по иллюстрациям; работа в паре сильный — слабый (составление небольшого монологического высказывания, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой)! в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь» .</b>	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
<b>Родина (5 ч)</b>		
<b>Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».</b> Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Произведения О. Сикарева, Л. Кузубова, Н. Дроздовой, А. Алексейченко, Н. Молчана, Л. Неженцевой (местные поэты).	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью средств выразительности чувств поэта; работа в группе (конструирование монологического высказывания — составление рассказа по иллюстрациям в учебнике); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
<b>С.Д. Дрожжин «Родине».</b> Авторское отношение к изображаемому.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике, передача чувства гордости за свою великую Родину, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, составление короткого высказывания по иллюстрации в учебнике, соотнесение ее со стихотворением, нахождение ответов на вопросы учебника; работа в группе (составление рассказа по иллюстрациям в учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания)
<b>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».</b>	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель-



Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.		ности): чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью средств выразительности чувств поэта; работа в группе (конструирование монологического высказывания — составление рассказа по иллюстрациям в учебнике, формирование ответов на вопросы в учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания). Чтение наизусть (по выбору).
<b>Проект «Они защищали Родину».</b>	Урок творчества и исследования	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (выбор темы проекта в учебнике, составление плана действий с опорой на план в учебнике, нахождение нужной информации по заданной теме); самостоятельная работа (составление речевого высказывания в устной форме о прочитанных стихотворных произведениях о Родине, чтение наизусть стихотворений о Родине (по выбору)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального (коллективного) домашнего задания). В. Ч. «Стихи о Родине».
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина». Проверочная работа за пройденный курс</b>	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.
<b>Страна Фантазия (5 ч)</b>		
<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</b>	Урок «открытия» новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение и про себя.
<b>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».</b> Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, коллективное чтение текста в учебнике, формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения, определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа на тему «Наш друг Электроник», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания).
<b>К. Булычев «Путешествие Алисы».</b> (2ч) Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике; работа в группе (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, формирование ответов на вопросы, оценка событий, героев произведения); работа в паре сильный — слабый (обсуждение литературных приемов, используемых автором в своем произведении); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективно-
	Урок отработки умений и рефлексии	

		го домашнего задания).
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия».</b>	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний
<b>Зарубежная литература (11 ч)</b>		
<b>Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». (2ч)</b> Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, внимательное чтение художественного произведения в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, оценка событий, героев произведения, составление вопросов по тексту, пересказ текста от лица главного героя, использование полученных знаний для самостоятельного чтения книг); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>Г.-Х. Андерсен «Русалочка». (2ч)</b> Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение сказки в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (работать с толковым словарем для выяснения значений слов, составление вопросов по тексту, анализ мотивов поведения героев); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера». (2ч)</b> Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов к тексту; составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>С. Лагерлеф «Святая ночь». (2ч)</b> Скрытый смысл произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике; построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)
	Урок отработки умений и рефлексии	
<b>С. Лагерлеф «В Назарете». (2ч)</b> Скрытый смысл произведения.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение худо-

	Урок отработки умений и рефлексии	жественного произведения в учебнике; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по тексту произведения и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов; конструирование монологического высказывания (составление рассказа о героях произведения, подбор отрывка к иллюстрации в учебнике; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».</b>	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний.

**3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**  
**1 класс (132 часа)**

№ урока п\п	Название тем и уроков	Кол-во ча- сов
<b>Блок «Русский язык. Обучение чтению»</b>		
<b>Добукварный период. Обучение чтению (14 ч)</b>		
1	«Азбука» — первая учебная книга	1
2	Речь письменная и устная. Предложение	1
3	Слово и предложение	1
4	Слог	1
5	Ударение	1
6	Звуки в окружающем мире и речи	1
7	Звуки в словах	1
8	Слог – слияние	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1
11	Звук [о], буквы <i>О, о</i>	1
12	Звук [и], буквы <i>И, и</i>	1
13	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]	1
14	Звук [у], буквы <i>У, у</i>	1
<b>Букварный период. Обучение чтению (53 ч)</b>		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1
16	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	1
17	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1
18-19	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	2
20	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1
23	Гласные буквы <i>Е, е,</i>	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1
25-26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	2
27-28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	2
29-31	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	3
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и	1

	слов с буквами д и т.	
34-36	Гласные буквы Я, я.	3
37-38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	2
39-40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	2
41-42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2
43-44	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	2
45-46	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	2
47-48	Гласные буквы Ё, ё	2
49	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1
50-52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	3
53-54	Гласные буквы Ю, ю	2
55-56	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	2
57-58	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	2
59-60	Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
62	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
63	Русский алфавит	1
<b>Резервное время (4ч)</b>		
64-65	Чтение слов с изученными буквами	2
66-67	Составление связных текстов	2
<b>Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)</b>		
64	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушин	1
65	Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. «Наше Отечество» С чего начинается Родина. М. Матусовский «С чего начинается Родина»; В. Степанов «Что мы Родиной зовём». Пословицы и поговорки о Родине Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»	1
66	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучителя словенские» Русский язык – родной язык русского народа. М. Крюков. «Много языков на свете разных»; О. Я. Яковенко «Русский язык»; Сухарев А. «Сказка о Великом могучем русском языке». Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова	1

67	В. Крупин. «Первый букварь» Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные	1
68	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные	1
69	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. Русская народная сказка «Жихарка».	1
70	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. Русская народная сказка «Утушка».	1
71	К.И.Чуковский. «Телефон». Инсценировка стихотворения.	1
72	К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица» Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про сороку и рака», «Про сову»	1
73	В.В. Бианки «Первая охота» Произведения о животных. С. Маршак «Детки в клетке»,В. Бианки «Купанье медвежат», Л.Н. Толстой «Как волки учат своих детей»,К.Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна»,Б. Емельянов «Кот Агапыч»,Народная песня «Буренушка»,Г. Цыферов «Кот»	1
74	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1
75	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» Произведения о животных. В. Ярошенко (писатель Белгородчины) «Умирание ивы» Е. Дубравный (Белгородский писатель-современник) «Анютины встречи»	1
76	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. Произведения о детях. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»,Г. Бойко «Собираемся в полет», В. Голявкин «Спрятался»,Л. Сергеев «Арбуз»	1
77	Веселые стихи Б.Заходера. В.Берестова «Песенка – азбука» Произведения о детях. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка", Е. Дубравный «Аленкины удивленки» (Белгородский писатель-современник), Л. Кузубов «Шкатулка смешинок»(Белгородский писатель-современник)	1

78	Проект: «Живая Азбука»	1
79	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	
<b>Блок 2 «Литературное чтение» (40ч)</b>		
80	Вводный урок	1
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>		
81	Знакомство с названием раздела. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
82	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет.	1
83	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1
84	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1
85	Творческая работа: волшебные превращения	1
86	Проектная деятельность. «Создаем город букв», «Буквы- герои сказок»	1
87	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений	1
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>		
88	Знакомство с названием раздела. Е. Чарушин «Теремок»	1
89	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
90	Загадки, песенки, потешки.	1
91	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
92	Сказки А. С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака»	1
93	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки»	1
94	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка планируемых достижений	1
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)</b>		
95	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
96	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1
97	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1
98	Проект «Составляем сборник сказок»	1
99	Обобщение по теме. Оценка своих достижений.	1
<b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b>		
100	Знакомство с разделом. Веселые стихи для детей И. Токмако-	1

	вой, Г.. Кружкова	
101	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
102	Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И.Пивоваровой	1
103	К. И. Чуковский «Телефон»	1
104	М. Пляцковский «Помощник».	1
105	Из старинных книг. К.Ушинский Обобщающий рок. Оценка своих достижений	1
<b>Я и мои друзья (5 ч)</b>		
106	Знакомство с названием раздела. Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благикина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?». Произведения о труде и лени. А. Барто «Катя»; С. Маршак «Чем болен мальчик»; Э. Успенский «Страшная история»	1
107	С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» Произведения о человеческих ценностях. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" В. Колесник «Бодливая корова» (Белгородский писатель-современник)	1
108	И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». Ю. Энтин «Про Дружбу» Произведения о человеческих ценностях. В. Осеева «До первого дождя», Е. Пермяк «Смородинка», Л. Сергеев «Цветные мелки», Е. Ильина «Только бы не закричать!», А. Кузнецова «Поссорились», А. Барто «Сонечка»	1
109	Проект «Наш класс-дружная семья». Создание летописи класса. Произведения о труде и лени. А. Барто «Лялечка»; И. Демьянова «Наташа и воротничок»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой.»	1
110	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» Оценка достижений	1
<b>О братьях наших меньших (5 ч)</b>		
111	Знакомство с названием раздела. С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1
112	И.Токмакова «Купите собаку» М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
113	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1
114	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Слад-	1



	ков «Лисица и ёж» Инсценирование русской народной сказки.	
115	Из старинных книг. Оценка достижений. Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	1

## 2 класс

№ урока п/п	Название тем и уроков	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	1
3	<i>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»</i>	1
4	Старинные и современные книги.	1
5	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>		
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни. Шуточные русские народные песни для детей.	1
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
9	Считалки и небылицы.	1
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1
11	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские заклички, народные приметы.	1
12	Русские народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
13	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
14	Сказка «У страха глаза велики»	1
15	Сказка «Лиса и тетерев»	1
16	Сказка «Лиса и журавль»	
17	Сказка «Каша из топора»	1
18	Сказка «Гуси – лебеди»	1
19	Викторина по сказкам. КВН «Любимые сказки»	1
20	Оценка достижений	1
<b>Люблю природу русскую (8 ч)</b>		

21	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
<b>Русские писатели (14 ч)</b>		
29	Знакомство с названием раздела. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Лирические стихотворения А.С. Пушкина	1
31-33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
35	И.А.Крылов. Басни. Басня «Лебедь, рак и щука»	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38-39	Л.Н. Толстой «Филиппок»	2
40	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41	Разноцветные страницы. Весёлые стихи. А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений	1
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>		
43	Знакомство с названием раздела. О братьях наших меньших.	1
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	1
46- 47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
48	Домашние животные. В. И. Белов «Рассказы о всякой живности»	2
49-50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». В. П. Астафьев «Белогрудка»	2
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В.Бианки «Музыкант». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	1

53	В.Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений	1
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>		
55	Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов. Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	1
56	Д.Хармс «Игра»	1
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д.Хармс «Что это было?»	1
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
62	Проект: «Мой любимый детский журнал»	1
63	Оценка планируемых достижений	1
<b>Люблю природу русскую .Зима (9 ч)</b>		
64	Знакомство с названием раздела. Люблю природу русскую. Зимние загадки.	1
65	Стихи о первом снеге.	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза». Ф. И. Одоевский «Два дерева»	1
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
70	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72	Игра «Поле чудес».	1
<b>Писатели детям (17 ч)</b>		
73	Знакомство с названием раздела. Писатели – детям.	1
74	К. Чуковский «Путаница»	1
75	К. Чуковский «Радость». К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	1
76-77	К. Чуковский «Федорино горе»	2
78	С. Маршак «Кот и лодыри». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	1
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С. Михалков «Мой щенок». С. В. Михалков «Фома», «Про мимо-	1

	зу»	
81	А. Барто «Верёвочка»	1
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н. Носов «Затейники»	1
85-86	Н. Носов «Живая шляпа». Н. Н. Носов «Прятки»	2
87-88	Н. Носов «На горке»	2
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>		
90	Знакомство с названием раздела.Я и мои друзья. И.С. Никитин «Юг и север»	1
91	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
94-95	В. Осеева «Волшебное слово»	2
96	В. Осеева «Хорошее»	1
97-98	В. Осеева «Почему?»	2
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>		
100	Знакомство с названием раздела.Люблю природу русскую. Весенние загадки.	1
101	Стихи Ф.Тютчева, А.Плещеева о весне.	1
102	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
103	И. Бунин «Матери»	1
104	А. Блок «На лугу». К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»	1
105	А.Плещеев «В бурю»	1
106	Е.Благикина «Посидим в тишине». Г. А. Скребницкий «Весне навстречу», Е. А. Благикина «Весна»	1
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
<b>И в шутку и в серьёз (14 ч)</b>		
109	Знакомство с названием раздела.И в шутку и всерьёз	1
110	Б. Заходер «Товарищам детям»	1
111	Б. Заходер «Что красивее всего?»	1
112	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха	1
113-	Э.Успенский «Чебурашка»	2

114		
115	Стихи Э.Успенского	1
116-117	Стихи В.Берестова	2
118-119	Стихи И.Токмаковой	2
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз».	1
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>		
123	Знакомство с названием раздела. Литература зарубежных стран	1
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
126	Французские народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
127	Немецкие народные песенки	1
128-129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
130	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
133	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	1
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
<b>Резервное время (2ч)</b>		
135	Урок-игра «Литературные тайны»	1
136	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1

### 3 класс (136 часов)

№ урока п/п	Название тем и уроков	Кол-во ча- сов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
2-3	Рукописные книги Древней Руси	2
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1

5	Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>		
6	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Хаврошечка», Русская народная сказка «Зимовье»	1
7	Русские народные песни	1
8	Заклички	1
9	Докучные сказки	1
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
12-13	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	2
14-15	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2
16	Иллюстрации к сказке В. Васнецова	1
17	Иллюстрации к сказке И. Билибина	1
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>		
20	Поэтическая тетрадь 1.	1
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1
22	Русские поэты XIX-XX века	1
23	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
24	Ф.И. Тютчев «Листья»	1
25	А.А. Фет «Мама», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Ф. И. Тютчев. «Первый лист», А. А. Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю. Шкуты)	1
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	1
27	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
28	И.З. Суриков «Детство»	1
29	И.З. Сурикова «Зима»	1
30	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>		
31-32	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке»	2
33	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
34	А. Пушкин «Зимний вечер»	1
35-37	А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане»	3

38	Рисунки И. Билибина к сказке.	1
39	И.А. Крылов. Басни И. А. Крылова. И, А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».	1
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
42	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1
43	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1
44	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
46	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Произведения Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Рассказы, сказки, истории.	1
47	Л. Н. Толстой «Акула»	1
48	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
49	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1
50	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
51	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
52	Сравнение текстов Л. Толстого Сказки русских писателей. А. Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
53	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»	1
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>		
55	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!..»	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	К. В. Бальмонт «Золотое слово» Рассказы К. Д. Ушинского. К. Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания»	1
59	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1
60	Обобщение по разделу.	1
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>		
61	Д. Н. Мамин Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
62-63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	2
64-65	В. М. Гаршин «Лягушка путешественница»	2

66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2
68	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>		
69	Были-небылицы.	1
70	Творчество М. Горького. «Случай с Евсейкой»	1
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
72	Творчество К.Г. Паустовского. «Растрёпанный воробей» К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь», «Стальное колечко»	1
73-74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2
75-77	Творчество А.И. Куприна. «Слон»	3
78	Оценка достижений по разделу «Были-небылицы»	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>		
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» знакомство с названием раздела.	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1
81-82	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2
83	С.А. Есенин «Черёмуха»	1
84	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	1
<b>Люби живое (16 ч)</b>		
85	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) М. М. Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю. И. Макаров. «Лётчик»	1
86-88	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	3
89-90	В.И. Белов «Малька провинилась»	2
91	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1
92-93	Творчество В.В. Бианки. «Мышонок Пик» В. В. Бианки. «Синичкин календарь», «Лесная газета». В. Е. Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»	2
94-96	Творчество Б.С. Житкова «Про обезьянку»	3
97	В.П. Астафьев «Капалуха»	1
98-99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	2
100	Оценка достижений по разделу «Люби живое»	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>		
101	Знакомство с названием раздела	1
102	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А. Л. Барто, С. В. Михалкова, С. Я. Маршака.	1



103	А.Л. Барто «Разлука» Стихотворения Ю. И. Макарова.	1
104	А.Л. Барто «В театре» Б. В. Заходер. «Занимательная зоология». Р. И. Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходунном»	1
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка» «Котёнок».	1
107	Проект: «Праздник поэзии»	1
108	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>		
109	Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Стихотворения о Родине. Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)	1
110-111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама» Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М. Ф. Хорхординой, рассказы Л. Т. Кузубова, Б. И. Осыкова)	2
114	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
116-117	Н.Н. Носов «Федина задача»	2
118	Н.Н. Носов «Телефон»	1
119	В. Драгунский «Друг детства»	1
120	Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
<b>По страницам детских журналов – (8 ч)</b>		
121	По страницам детских журналов Знакомство с названием раздела По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка»	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123	Ю.Н. Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю.Н. Ермолаев «Воспитатели»	1
125	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1
126	Проект «Создание собственного сборника добрых советов»	1
127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи»	1
128	Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»	1

**Зарубежная литература (8 ч)**

129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
130-131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	2
132-134	Творчество Г.Х. Андерсена. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
135	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1
136	Обобщение. Повторение пройденного в 3 классе	1

**4 класс (102 часа)**

<b>№ урока п\п</b>	<b>Название тем и уроков</b>	<b>Кол-во ча- сов</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения – (1 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
<b>Летописи. Былины. Жития (8ч)</b>		
2	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1
3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1
4-5	Былина — жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	2
6	Былина. «Три поездки Ильи Муромца»	1
7	«Житие Сергия Радонежского» — памятник древнерусской литературы	1
8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1
9	Проект «Создание календаря исторических событий»	1
<b>Чудесный мир классики (17ч)</b>		
10-11	П.П. Ершов «Конек- горбунок»	2
12	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок»	1
13-14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2
15	А. Слонимский «О Пушкине». А.С. Пушкин «Няне»	1
16	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..».	1
17	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С. Пушкина	1
18	М.Ю. Лермонтов. А. Шан- Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека»	1
19-20	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб» (турецкая сказка)	2

21	Л.Н. Толстой «Детство»	1
22	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1
23	М. Семанова «Воспоминания»	1
24	А.П. Чехов «Мальчики»	1
25	Обобщение по разделу	1
26	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики»	1
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>		
27	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Произведения Ю.М. Литвинова, В. Шаповалова	1
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Произведения Ю.М. Литвинова, В. Шаповалова	1
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
33	И.А. Бунин «Листопад»	1
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Литературные сказки (11 ч)</b>		
35-37	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3
38-39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2
40-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2
42-44	А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	3
45	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	1
<b>Делу время – потехе час (8 ч)</b>		
46	Знакомство с названием раздела. ЕЛ. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
47	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» ЕЛ. Шварца	1
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Произведения Н. Носова, В. Драгунского, В. Осеевой.	1
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1

50-52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	3
53	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время — потехе час»	1
<b>Страна детства (7 ч)</b>		
54	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
55-56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Произведения Б. Житкова, А. Волкова, Б. Заходера.	2
57-58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Произведения И.Чернявской, Е. Дубравного, В. Колесникова, В. Черкесова, Н. Чернухина, Ю. Макарова (местные поэты).	2
59	М.М. Зощенко «Елка» Произведения А. Гайдара, С. Михалкова.	1
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	1
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>		
61	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон»	1
62	В.Я. Брюсов «Детская»	1
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» Произведения Ю. Яковлева, К. Ушинского. М. Горького.	1
65	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Природа и мы (10 ч)</b>		
66-67	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2
68-69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Произведения А. Куприна, М Зощенко, Л. Пантелеева.	2
70	М.М. Пришвин «Выскочка» Произведения Н. Сладкова, И. Соколова – Микитова, К. Паустовского.	1
71	М.М. Пришвин — певец русской природы Е.И. Чарушин «Кабан» Рассказы Е. Чарушина, В Бианки.	1
72-73	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип» Рассказы В. П. Астафьева, М. Пришвина.	2
74	Проект «Природа и мы» Творчество А.К. Филатова, В Раевского, А Никитенко, Брагиной Л., Н. Страхова, М.Н. Дьяченко	1

75	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы»	1
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>		
76	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Творчество В. Катаева, Б. Полевого, Л. Воронковой, Алексеева, С. Баруздина.	1
77	С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь» Произведения В. Богомолова, А. Митяева, Л. Кассиля, А. Лиханова.	1
79-80	С.А. Есенин «Лебедушка»	2
81	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Родина (5 ч)</b>		
82	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Произведения О. Сикарева, Л. Кузубова, Н. Дроздовой, А. Алексейченко, Н. Молчана, Л. Неженцевой (местные поэты).	1
83	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
84	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
85	Проект «Они защищали Родину»	1
86	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина» <b>Проверочная работа за пройденный курс</b>	1
<b>Страна Фантазия (5 ч)</b>		
87	Знакомство с названием раздела.	1
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
89-90	К. Булычев «Путешествие Алисы»	2
91	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия»	1
<b>Зарубежная литература (11 ч)</b>		
92-93	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
94-95	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	2
96-97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2
98-99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2
100-101	С. Лагерлеф «В Назарете»	2
102	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1

## ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Умение слушать (аудирование)
2. Чтение
3. Работа с различными видами текста
4. Библиографическая культура
5. Работа с текстом художественного произведения
6. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.
7. Умение говорить (культура речевого общения)

### **1 КЛАСС (132 часа)**

Добукварный период (14 ч)

Букварный период (62 ч.)

Послебукварный период (16 ч.)

- Жили-были буквы (7 ч.)
- Сказки, загадки, небылицы (9 ч.)
- Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч.)
- И в шутку и всерьез (7 ч.)
- Я и мои друзья (6 ч.)

### **2 КЛАСС (136 часов)**

Вводный урок (1ч)

- Самое великое чудо на свете (4ч.)
- Устное народное творчество (15 ч.)
- Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)
- Русские писатели (14 ч.)
- О братьях наших меньших (12 ч.)
- Из детских журналов (9 ч.)
- Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)
- Писатели – детям. Произведения о детях, о природе, написанные (17 ч.)
- Я и мои друзья (10 ч.)
- Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)
- И в шутку и всерьез (14 ч.)
- Литература зарубежных стран (14 ч.)

### **3 КЛАСС (136 часов)**

#### **Вводный урок (1 ч.)**

- Самое великое чудо на свете (4 ч.)
- Устное народное творчество (14 ч.)
- Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)
- Великие русские писатели (24 ч.)
- Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)
- Литературные сказки (8 ч.)
- Были-небылицы (10 ч.)
- Поэтическая тетрадь 3 (6 ч.)
- Люби животное (16 ч.)
- Поэтическая тетрадь 4 (8 ч.)
- «Собирай по ягодке-наберешь кузовок» (12 ч.)
- По страницам детских журналов (8 ч.)
- Зарубежная литература (8 ч.)

### **4 КЛАСС (102 часа)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

- Былины. Летописи. Жития (7 ч.)
- Чудесный мир классики (16 ч.)
- Литературные сказки (12 ч.)

- Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)
- Делу время – Потехе час (9 ч.)
- Стран детства (7 ч.)
- Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)
- Природа и мы (9 ч.)
- Родина (8 ч.)
- Поэтическая тетрадь 3 (4 ч.)
- Страна Фантазия (6 ч.)
- Зарубежная литература (10 ч.)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 класс (132 часа)**

<b>№ раздела</b>	<b>Название</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	<b>Добукварный период</b>	14	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения.	1 четверть
2	<b>Букварный период</b>	62	Принимать познавательную задачу. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	1 четверть 2 четверть 3 четверть
3	<b>Послебукварный период</b>	16	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи	3 четверть



			<p>под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p>	
4	<b>Жили – были буквы</b>	7	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p>	3 четверть
5	<b>Сказки – загадки небылицы</b>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.</p>	3,4 четверть

6	<b>Апрель, апрель. Звенит капель.</b>	5	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	4 четверть
7	<b>И в шутку и в серьёз.</b>	7	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное.	4 четверть
8	<b>Я и мои друзья</b>	6	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	4 четверть
9	<b>О братьях наших меньших</b>	6	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.	4 четверть

### 2 класс (136 часов)

№ раздела	Название	Количество часов	Виды деятельности обучающихся	Сроки проведения
1	<b>Вводный урок</b>	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	1 четверть
2	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя	1 четверть
3	<b>Устное народное творчество</b>	15	Читать, выражая настроение произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	1 четверть

<b>4</b>	<b>Люблю природу русскую</b>	8	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	1,2 четверть
<b>5</b>	<b>Русские писатели</b>	14	Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	2 четверть
<b>6</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	12	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	2 четверть
<b>7</b>	<b>Из детских журналов</b>	9	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	3 четверть
<b>8</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	9	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Оценивать свой ответ.	3 четверть
<b>9</b>	<b>Писатели детям</b>	17	Определять смысл произведения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	3 четверть
<b>10</b>	<b>Я и мои друзья</b>	10	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе	3,4 четверть

			словаря учебника и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	
11	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	9	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Оценивать свой ответ.	4 четверть
12	<b>И в шутку и в серьёз</b>	14	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев стихотворения. Читать стихотворения на основе ритма. Инсценировать стихотворения.	4 четверть
13	<b>Литература зарубежных стран</b>	14	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	4 четверть

### 3 класс (136 часов)

№ раздела	Название	Количество часов	Виды деятельности обучающихся	Сроки проведения
1	<b>Вводный урок</b>	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	1 четверть
2	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1 четверть
3	<b>Устное народное творчество</b>	14	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1 четверть
4	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	11	Сравнить стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.	1 четверть
5	<b>Великие русские писатели</b>	24	Сравнить авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие	1,2 четверть

			определения (эпитеты).	
6	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	6	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.	2 четверть
7	<b>Литературные сказки</b>	8	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	2,3 четверть
8	<b>Были - небылицы</b>	10	Наблюдать, проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	3 четверть
9	<b>Поэтическая тетрадь 3</b>	6	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.	3 четверть
10	<b>Люби живое</b>	16	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка	3 четверть
11	<b>Поэтическая тетрадь 4</b>	8	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.	3,4 четверть
12	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>	12	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	4 четверть
13	<b>По страницам детских журналов</b>	8	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	4 четверть
14	<b>Зарубежная литература</b>	8	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки чтения.	4 четверть

#### 4 класс (102 часа)

№ раздела	Название	Количество часов	Виды деятельности обучающихся	Сроки проведения
1	<b>Вводный урок</b>	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	1 четверть

			Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
2	Летописи, былины, жития	7	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	1 четверть
3	Чудесный мир классики	16	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1 четверть
4	Литературные сказки	12	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. .Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	2 четверть
5	Поэтическая тетрадь 1	8	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	2 четверть
6	Делу время – потехе час	9	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	2,3 четверть
7	Поэтическая тетрадь 2	5	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	3 четверть
8	Страна детства	7	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения	3 четверть
9	Природа и мы	9	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	3 четверть
10	Родина	8	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	3,4 четверть

<b>11</b>	<b>Поэтическая тетрадь 3</b>	4	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	4 четверть
<b>12</b>	<b>Страна фантазия</b>	6	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	4 четверть
<b>13</b>	<b>Зарубежная литература</b>	10	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	4 четверть