

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Белгородской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №29» г. Белгорода имени Д.Б. Мурачева

Рассмотрена  
на заседании  
Управляющего Совета  
МБОУ СОШ №29  
(протокол от 31.08.2023 г №1)

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ СОШ №29  
(протокол от 31.08.2023 г №1)  
\_\_\_\_\_ Р.А. Апетян

Утверждена  
Приказом  
МБОУ СОШ №29  
От 31.08.2023 г. №404  
Директор МБОУ СОШ №29  
\_\_\_\_\_ Р.А. Апетян



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Музыка»  
для обучающихся 1-4 классов

**Срок освоения –4 года**

Белгород, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 64 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-046855-8.

Программы соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерным программам по музыке для начальной школы.

Рабочая программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

Согласно основной образовательной программе рабочая программа предмета «Музыка» на уровень начального общего образования рассчитана на 135 учебных часов на уровень, из расчета 1 класс — 33 ч (из расчёта 1 учебный час в неделю); 2 класс — 35 ч (из расчёта 1 учебный час в неделю); 3 класс — 35 ч (из расчёта 1 учебный час в неделю); 4 класс — 35 ч (из расчёта 1 учебный час в неделю) для обязательного изучения каждого направления образовательной области «Музыка».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### 1 класс

#### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

##### Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

#### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

##### Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение, определять основное настроение и характер;
- представлять образы родной природы, отраженных в музыке, ощущать чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- проявлять интерес к музыкальным занятиям, к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- развивать чувство прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважать чувства и настроения другого человека, иметь представление о дружбе, быть доброжелательным по отношению к людям.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-эстетическим переживаниям музыки, пониманию роли музыки в собственной жизни.

## **Раздел «Музыкальная картина мира»**

### Обучающийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах содержания и др.
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

## **2 класс**

### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

#### Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации
- исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства
- выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным сказочным образам
- осваивать разнообразие видов деятельности на уроках музыки.
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять первые опыты сочинения,
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей,
- размышлять о модификации жанров в современной музыке, различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке,
- сравнивать специфические особенности произведений разных жанров,
- исполнять различные по характеру музыкальные произведения, инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.

### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

#### Обучающийся научится:

- распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл.
- выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным сказочным образам
- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.
- выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным сказочным образам
- соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения
- формировать умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров
- понимать важность исполнения произведений по группам.

### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

#### Обучающийся научится:

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов Родины;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- участвовать в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- отражать интонационно-мелодические особенности симфонических образов в рисунке
- сравнивать музыкальные интонации героев симфонической сказки и определять их сходство и различие.
- воспринимать певческий голос и уметь его отличать от других певческих голосов
- уметь анализировать прослушанное произведение и узнавать заданный певческий голос
- узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности.
- соотносить музыкальное произведение с исполнителем
- анализировать мужские голоса и уметь различать их друг от друга в процессе слушания.

### **3 класс**

#### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

##### Обучающийся научится:

- понимать, что является источником вдохновения композиторов.
- осознавать истоки непрерывного музыкального развития.
- узнавать различные музыкальные формы построения музыки.
- анализировать и обобщать стилевое многообразие музыки.
- выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным сказочным образам.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- знать музыкальные приёмы для передачи волшебности звучания в музыкальных сказках.
- уметь преобразовывать услышанное в словесное описание.
- понимать роль музыки и проявление её волшебной силы в сказках.

#### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

##### Обучающийся научится:

- осознавать главную мысль, идею различных видов искусств.
- сравнивать темы музыкального искусства и живописи, литературы и музыки.
- наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходств и различия музыкального искусства и других видов искусства.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать чуткость, внимание, воображение и наблюдательность для понятия смысла произведения.
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности.

#### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

##### Обучающийся научится:

- сравнивать различные образцы симфонической музыки,
- выявлять характерные свойства симфонической музыки.
- выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам симфонической музыки.
- определять исполнительский состав музыки, закреплять вокально-хоровые навыки.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.
- выявлять возможность эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере).
- оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.
- воспринимать и сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений.

### **4 класс**

#### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

##### Обучающийся научится:

- знать о роли народной музыки в творчестве композиторов,
- узнавать известные народные песни в интерпретации,
- определять исполнительский состав музыки, закреплять вокально-хоровые навыки.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу,
- осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности,

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации, ориентироваться в музыкальном тексте, уметь отличать исполнителей по музыкальному материалу;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам.

### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

#### Обучающийся научится:

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов музыки классиков второй половины XVIII – XIX вв.
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- участвовать в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.
- выявлять особенности классицизма, его развития в России.
- выявлять основные этапы творческого пути, основные произведения,
- уметь описать характер музыки.

### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

#### Обучающийся научится:

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов музыки композиторов XX в.
- понимать содержание оперы и балета, уметь соотносить рисунок с музыкальным образом;
- участвовать в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять роль народной музыки в творчестве композиторов,
- узнавать известные народные песни в интерпретации,
- определять исполнительский состав музыки,
- закреплять вокально-хоровые навыки.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

При изучении музыки в начальной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения обучающимися предмета «Музыка» в начальной школе:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в общественной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров и стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.
- познавательный интерес к музыкальным занятиям, позиция активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственные чувства; понимание и сочувствие к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимание связи между нравственным содержанием музыкального произведения и

эстетическими идеалами композитора;

- представление о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

*Патриотическое воспитание:*

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

**(«День гражданской обороны», «День флага Белгородской области», вклад производств в победу в ВОВ; «День народного единства»; «День Государственного герба Российской Федерации»; работа над проектом «Книга памяти»; онлайн экскурсия в государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»)**

*Гражданское и духовно-нравственное воспитание:*

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

**(участие в благотворительной акции «Белый цветок», «Дети детям», «Метры тепла», «Ветеран живет рядом», «Белая ромашка»; изготовление подарка бабушке, маме папе приуроченные ко «Дню пожилого человека, «Дню матери», «Дню отца»; открытка учителю ко «Дню учителя», ветерану ко «Дню Победы»; «Символы моего города»; участие в марафоне «Спешите делать добро»)**

*Эстетическое воспитание:*

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

**(Виртуальная экскурсия в «Белгородский Музей Народной культуры», «БРО «Союз художников России», «Музей Победы «Танцующий духовой оркестр»)**

*Ценности научного познания и практической деятельности:*

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

**(Наука и книги «Международный день школьных библиотек»; Онлайн- экскурсия в центр «Авиации и Космонавтики" на ВДНХ»; участие в изготовлении макетов «Военная техника России» ко Дню Изобретателей; «Россия – страна возможностей» ко Дню Науки и культуры в России; онлайн - экскурсия в Московский планетарий. Звездные уроки»; «Экономическая грамотность»)**

*Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

**(Правильное питание, вредные привычки, информация к «Всероссийскому уроку безопасности школьников в сети Интернет»; участие во Всероссийском дне здоровья «Здоровым быть здорово!»)**

*Трудовое воспитание:*

активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей; умение ориентироваться в мире современных профессий.

**(«Люди каких профессий трудятся по соседству с нашей школой?»; профессии из мира технологий; «Редкие и массовые профессии в Белгородской области»)**

*Экологическое воспитание:*

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

**«Экология и энергосбережение» в рамках всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе Ярче», участие в акции «Живи ёлка, ёлка живи», «Земля – наш общий дом!»; Бережем ресурсы Земли начиная с себя «Всемирный день Земли».**

**Метапредметные результаты** освоения учащимися предмета «Музыка» в начальной школе:

- понимание и сохранение учебной задачи, понимание смысла инструкции учителя и вносить в нее свои коррективы;
- планирование своих действий с учетом учебной задачи;
- выполнение действий в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоциональный отклик на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществление контроля и самооценки своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
- понимание смысла предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- восприятие мнения о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

**Предметные результаты** освоения учащимися предмета «Музыка» в начальной школе:

- восприятие и понимание музыки разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, фрагментов опер, балетов, кантат, симфоний;
- способность различать русскую музыку и музыку других народов, сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимание нравственного смысла сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров;
- эмоциональное выражение своего отношения к музыкальным произведениям;
- ориентирование в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимание возможности музыки передавать чувства и мысли человека;
- передача в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.
- возможность соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и - осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая свой исполнительский план песни;
- осуществление поиска необходимой информации, в т.ч. с использованием ИКТ;
- владение первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.
- умение слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать разные музыкальные жанры;
- умение наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, построения музыки;
- участие в коллективном воплощении музыкальных образов;
- возможность узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов;
- возможность узнавать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.
- проявление творческой инициативы;
- умение импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца, марша;
- умение находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).
- иметь представление о композиторском (М.И. Глинка, П. И. Чайковский, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков, Ф.Й. Гайдн, И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ, Г. В. Свиридов, С. С. Прокофьев, Р. К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;
- владение музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.
- выразительное исполнение попевок и песен с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием;
- пение темы из отдельных прослушанных произведений; исполнение песни в одnogолосном и двухголосном изложении;
- способность различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в

исполнении доступных произведений;

- умение сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- возможность различать язык музыки разных стран мира.
- способность сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- умение узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- умение приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- интерес собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

## 1 класс

### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

**Личностные:** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;

**Регулятивные:** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

**Познавательные:** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

**Коммуникативные:** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

**Предметные:**

*Иметь представление* об истоках происхождения музыки.

*Знать* разнообразие музыкальных жанров.

*Уметь* различать русскую музыку и музыку других народов, сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

**Личностные:** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;

**Регулятивные:** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

**Познавательные:** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

**Коммуникативные:** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

**Предметные:**

*Знать* звучание музыкальных инструментов.

*Уметь* понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров;

*Иметь представление* о выразительности и изобразительности в музыке.

### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

**Личностные:** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;

**Регулятивные:** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

**Познавательные:** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

**Коммуникативные:** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

## ***Предметные:***

*Знать* русскую народную музыку, образцы народного творчества.

*Уметь* воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров.

## **2 класс**

### ***Планируемые результаты***

#### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

***Личностные:*** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;

***Регулятивные:*** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

***Познавательные:*** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

***Коммуникативные:*** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

#### ***Предметные:***

*Иметь представление* о сказочных образах в музыке.

*Знать* историю создания музыкальных инструментов.

*Уметь* эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

#### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

***Личностные:*** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;

***Регулятивные:*** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

***Познавательные:*** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

***Коммуникативные:*** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

#### ***Предметные:***

*Иметь представление* о средствах выразительности в музыке, поэзии и живописи.

*Знать* формы построения музыки.

*Уметь* понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека;

#### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

***Личностные:*** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;

***Регулятивные:*** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

***Познавательные:*** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

***Коммуникативные:*** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

#### ***Предметные:***

*Знать* певческие голоса.

*Иметь представление* о музыке других народов.

Уметь передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

### 3 класс

#### **Планируемые результаты**

##### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

**Личностные:** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;

**Регулятивные:** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

**Познавательные:** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

**Коммуникативные:** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

##### **Предметные:**

*Знать* характерные особенности музыкальных жанров.

*Уметь* соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая свой исполнительский план песни;

*Иметь представление* об инструментальной и вокальной музыке.

##### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

**Личностные:** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;

**Регулятивные:** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

**Познавательные:** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

**Коммуникативные:** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

##### **Предметные:**

*Знать* музыкальные размеры.

*Уметь* различать русскую музыку и музыку других народов, сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

##### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

**Личностные:** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;

**Регулятивные:** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

**Познавательные:** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

**Коммуникативные:** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

##### **Предметные:**

*Иметь представление* о выразительности исполнения музыки.

*Уметь* слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать разные музыкальные жанры;

*Знать*

### 4 класс

#### **Планируемые результаты**

##### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

**Личностные:** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий

результат;

**Регулятивные:** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

**Познавательные:** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

**Коммуникативные:** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

**Предметные:**

*Знать* значение музыки в жизни человека, народа, страны.

*Уметь* наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, построения музыки;

*Иметь представление* о музыкальных жанрах.

#### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

**Личностные:** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;

**Регулятивные:** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

**Познавательные:** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

**Коммуникативные:** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

**Предметные:**

*Знать* музыкальные формы: вариации.

*Уметь* импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца, марша;

#### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

**Личностные:** осознание смысла учения и понимание личной ответственности за будущий результат;

**Регулятивные:** умение составлять план действий; умение перед тем, как начать действовать определять последовательность действий;

**Познавательные:** умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение проанализировать ход и способ действий;

**Коммуникативные:** умение составлять план действий; умение сотрудничать с другими людьми; умение решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой работы; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

**Предметные:**

*Иметь представление* о музыкальной жизни страны.

*Уметь* находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

*Знать* музыкальные традиции России.

### **Формы и виды контрольно-оценочных процедур.**

В 1-4 классах предусмотрен входной, текущий и итоговый контроль (промежуточная аттестация). Контроль за уровнем достижений обучающихся проводится в форме контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится

1 класс	без аттестационных испытаний на основе входного, текущего и итогового контроля с фиксацией результата в виде годовой отметки по предмету
---------	--

2 класс	без аттестационных испытаний на основе входного, текущего и итогового контроля с фиксацией результата в виде годовой отметки по предмету
3 класс	без аттестационных испытаний на основе входного, текущего и итогового контроля с фиксацией результата в виде годовой отметки по предмету
4 класс	без аттестационных испытаний на основе входного, текущего и итогового контроля с фиксацией результата в виде годовой отметки по предмету

Контрольно-оценочные процедуры проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Программа по музыке нацелена на формирование у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов. Слушание музыкальных произведений различных стилей и жанров способствует развитию музыкальной культуры младших школьников, воспитывает у них любовь и интерес к музыкальному искусству, нравственно-эстетического оценивания содержания произведений, а значит для формирования целостной картины мира и развития творческого потенциала школьника. Значительное внимание уделяется развитию умения учащихся сотрудничать со сверстниками и взрослыми, принимать на себя социально значимые роли.

Здоровье-сберегающие возможности музыкальных занятий усиливаются благодаря их рациональной организации, предполагающей сочетание разных видов музыкальной деятельности, чередование разнохарактерных песен, требующих решения различных исполнительских задач, соблюдение режима голосового аппарата детей, импровизационных заданий. Положительное влияние музыки на психологическое здоровье достигается наличием подготовительного этапа восприятия и исполнения музыки. Уроки музыки, проводимые на природе, наряду с задачами эстетического и экологического восприятия, направлены на формирование культуры здорового образа жизни школьников.

### **1 класс**

#### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

##### **Тема 1. Музыка в нашей жизни**

##### **Теоретические сведения.**

Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень, Зима, Весна, Лето). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К. Сен-Санса). Разнообразие музыкальных жанров.

##### **Тема 2. Встречи с героями музыкальных сказок**

##### **Теоретические сведения.**

Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома»

П. И. Чайковского: «Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы» и др. Музыка о друзьях. Музыкальный портрет («Попрыгунья» Г. Свиридова). Песни о дружбе.

### **Тема 3. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.**

#### **Теоретические сведения.**

Танцы: полька, вальс («Вальс-шутка» Д. Д. Шостаковича, Полька М. И. Глинки). Марш («Военный марш» Р. Шумана, «Марш» С. С. Прокофьева). Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка-закличка. Хоровод Плясовая («Камаринская»).

## **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

### **Тема 4. Музыкальные инструменты**

#### **Теоретические сведения.**

Рассказы о происхождении музыкальных инструментов. Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба). Первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны. Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка.

### **Тема 5. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.**

#### **Теоретические сведения.**

Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Вопросно-ответные интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций.

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»).

### **Тема 6. Музыкальные картинки**

#### **Теоретические сведения.**

Контраст как основной прием музыкального развития («Весело. Грустно» Л. ван Бетховена). Повтор в музыке как прием развития. Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения. Интонирование по ручным знакам. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: высокие и низкие звуки, пауза. Озвучивание стихотворений и сказок.

## **Раздел «Музыкальная картина мира»**

### **Тема 7. Сказки, былилицы, шутка в музыке**

#### **Теоретические сведения.**

Знакомство с творчеством П. И. Чайковского, К. Сен-Санса, С. С. Прокофьева и др. Русская народная музыка. Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры-драматизации. Знакомство с музыкой других народов (украинская, литовская народные песни; швейцарская, французская песни).

### **Тема 8. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.**

#### **Теоретические сведения.**

Музыка и произведения живописи (П. И. Чайковский «Весна», В. Бакшеев «Голубая весна»). Музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка), о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор. Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др.

## **2 класс**

## **Раздел «Музыка в жизни человека»**

### **Тема 1. Сказка в музыке**

#### **Теоретические сведения.**

Сказочные образы в музыке. Настроение, чувства, характер сказочных персонажей в музыке. Знакомство с героями музыкальных сказок. Знакомство с жанрами детской оперы (М.В. Коваль), сказочной оперы. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римского - Корсакова, М.И. Глинки. Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев). Балет (фрагменты из балетов).

### **Тема 2. Музыкальные инструменты, певческие голоса**

#### **Теоретические сведения.**

История создания музыкальных инструментов. Знакомство с инструментами: ксилофон, шарманка, барабан, литавры. Народные инструменты: гусли, рожок, ложки, трещотка, свирель. Инструменты симфонического оркестра: скрипка, альт, виолончель, фагот, кларнет, гобой, флейта,

валторна, литавры, барабан. Певческие голоса. Мужские, женские и детские голоса. Бас, тенор, дискант, сопрано, альт.

## **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

### **Тема 3. Русские народные песни и пляски**

#### **Теоретические сведения.**

Образцы народного творчества. Русские народные песни и пляски. Знакомство с музыкой других народов: украинская, белорусская, словенская, латышская, литовская народные песни; чешская, немецкая, английская, норвежская народные песни; неаполитанская песня; негритянская колыбельная песня

### **Тема 4. Времена года в музыке**

#### **Теоретические сведения.**

Времена года в народной и композиторской музыке. Музыкальный портрет («Болтунья» С.С. Прокофьева, «Упрямец» Г.В. Свиридова и др.). Инструментальные пьесы отечественных («Дождь и радуга» С.С. Прокофьева) и зарубежных («Весной», «В пещере горного короля» Э. Грига) композиторов. Музыка XX века (Г.В. Свиридов, Д.Б. Кабалевский, Э. Тамберг и др.). Средства музыкальной выразительности. Музыкальные образы («Колдун» Г.В. Свиридова). Изображение природы: времена года в музыке.

## **Раздел «Музыкальная картина мира»**

### **Тема 5. Шутка в музыке**

#### **Теоретические сведения.**

Жанры народной музыки: песня, хоровод, частушка. Колыбельная, плясовая, хороводная, шуточная песни. Прибаутки. Музыкальные загадки, шуточные считалки. Инсценировки сказок. Музыкальное поздравление.

### **Тема 6. Музыка о Родине**

#### **Теоретические сведения.**

Музыка о Родине. Песня о Москве. Гимн России. Гимн Москвы. Музыкальные символы Великой Отечественной войны. Песня о Победе. Музыка и произведения живописи. Музыкальные драматизации к литературным произведениям (сказке, рассказу).

## **3 класс**

## **Раздел «Музыка в жизни человека»**

### **Тема 1. Сказка в опере и балете**

#### **Теоретические сведения.**

Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Сказочные образы в музыке. Опера. Балет. Поэзия А.С. Пушкина в музыке. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римского - Корсакова, М.И. Глинки. Балеты П.И. Чайковского, Р.К. Щедрина. Инсценировки сказок.

### **Тема 2. Инструментальная и вокальная музыка**

#### **Теоретические сведения.**

Инструментальная и вокальная музыка. Романс. Инструментальные пьесы отечественных и зарубежных композиторов. Творчество И. С. Баха, В. А. Моцарта и др. Музыка XX века. Творчество композиторов С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, Г.В. Свиридова, Д.Б. Кабалевского. Современные композиторы. Песенное творчество композиторов Р.В. Паулса, В.Я. Шаинского.

## **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

### **Тема 3. Презентации творческого проекта «Любимые песни нашего класса»**

#### **Теоретические сведения.**

Песенное творчество. Песни из мультфильмов. Песни о школе. Песни о Родине.

## **Раздел «Музыкальная картина мира»**

### **Тема 4. Музыка разных народов**

#### **Теоретические сведения.**

Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, эстонская, французская народные песни).

### **Тема 5. Картины природы в музыке**

#### **Теоретические сведения.**

Картины природы в музыке. Эмоционально - образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы.

## **Тема 6. Героические страницы истории России в музыке**

### **Теоретические сведения.**

Героические страницы. России в музыке. Музыкальный исторический портрет («Александр Невский» С.С. Прокофьева). Тема защиты Родины в Великой Отечественной войне, отраженная в песенном творчестве.

#### **4 класс**

### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

#### **Тема 1. Народная музыка в творчестве композиторов**

##### **Теоретические сведения.**

Классики музыки второй половины XVIII и XIX веков. Русская классическая музыка. Основоположник русской классической музыки – М.И. Глинка. Творчество композиторов «Могучей кучки». П.И. Чайковский. Музыка XX века. Музыка композиторов разных стилевых направлений. Музыкальный язык композиторов XX века. Песенное творчество современных композиторов. Народная музыка. Жанры русской народной песни: плясовые, свадебные, календарные. Особенности музыкального языка народной песни.

#### **Тема 2. Выдающиеся исполнители музыки**

##### **Теоретические сведения.**

Исполнительское мастерство. Выдающиеся исполнители музыки. Исполнители вокальной и инструментальной музыки. Певческие голоса: бас, баритон, тенор, контральто, меццо - сопрано, сопрано. Детские голоса. Выдающиеся скрипачи, виолончелисты, пианисты.

#### **Тема 3. Встречаем зимние праздники**

##### **Теоретические сведения.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационное разнообразие в музыке. Интонации как источник выражения эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Эмоционально - образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы.

### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

#### **Тема 4. Презентации творческого проекта «В стране музыкальных инструментов»**

#### **Тема 5. Классики музыки второй половины XVIII и XIX веков**

##### **Теоретические сведения.**

Классики музыки второй половины XVIII и XIX веков. Русская классическая музыка. Основоположник русской классической музыки – М.И. Глинка.

### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

#### **Тема 6. Встречаем весну**

##### **Теоретические сведения.**

Музыкальные формы: вариации. Вариации в творчестве композиторов: Л. Бетховена, В.А. Моцарта, Д.Б. Кабалевского. Сравнение средств музыкальной выразительности в народных песнях и вариациях на темы песен. Темы, вариации и музыкальные инструменты в сочинении Б. Бриттена «Путеводитель по оркестру для юных слушателей». Мелодия и аккомпанемент. Многоголосие. Двухголосие: слушание и исполнение. Ритмическое и мелодическое двухголосие.

#### **Тема 7. Композиторы XX века**

##### **Теоретические сведения.**

Общее представление о музыкальной жизни страны. Оркестры русских народных инструментов. Выдающиеся исполнительские коллективы: оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева. Музыкальные ансамбли. Хор. Детский хор. Соло. Дуэт. Хоровая музыка. Хоровое пение а саррелла. Хор из оперы («Орлеанская дева» П.И. Чайковского). Вокальная музыка. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальное образование. Консерватория.

#### **Тема 8. Презентации творческого проекта**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ раздела	Название раздела	Виды деятельности обучающихся	Воспитательный аспект	Количество часов	Сроки проведения
1	<b>Музыка в жизни человека</b>	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженный в музыке. Сравнивать звуки природы и музыкальные звуки. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.	Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной, развивать чувства прекрасного. Обогащение внутреннего мира ученика, повышение общей культуры в процессе вокально-хоровой работы.	<b>14</b>	<b>1-2 четверть</b>
1.1	Встреча с героями музыкальных сказок			5	1 четверть
1.2	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.		3	1 четверть	
1.3	Музыкальные инструменты.	Прививать любовь к искусству через знакомство с музыкальными инструментами, формирование музыкального вкуса.	6	2 четверть	
2	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	Наблюдать музыку в жизни человека, звуки природы. Уметь определять струнные, смычковые, духовые инструменты, знать основные характеристики.	Воспитывать нравственно-эстетические чувства: любовь к природе, к окружающим. Обогащение внутреннего мира ученика, повышение общей культуры в процессе вокально-хоровой работы.	<b>2</b>	<b>2 четверть</b>
2.1	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.			2	2 четверть

3	<b>Музыкальная картина мира</b>	Уметь слышать и описывать звуки весны в музыке, сравнить их с красками весны. Размышлять, как обновление жизни природы выражается в музыке. Выразить свое отношение к музыке изображающей просыпающуюся природу. Знать шумовые звуки и музыкальные.	Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им. Формирование отношения сотрудничества в процессе вокально-хоровой работы.	<b>17</b>	<b>3 -4 четверть</b>
3.1	Музыкальные картинки: музыка о друзьях.			3	3 четверть
3.2	Музыкальные картинки: музыкальный карнавал животных	Различать шумовые звуки от музыкальных. Наблюдать музыку в жизни человека, звуки природы. Сравнить звуки природы и музыкальные звуки.	Формирование чувств уважения и любви к родной природе. Развивать творческий потенциал личности. Воспитывать патриотические чувства.	3	3 четверть
3.3	Музыкальные картинки: музыка о родном доме.		Учить ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	3	3 четверть
3.4	Сказки, небылицы, шутка в музыке.		Расширение музыкального кругозора. Развивать чувство прекрасного.	3	3-4 четверть
3.5	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна, лето.		Прививать любовь к музыке, к звукам природы, воспитывать нравственно-эстетические чувства.	5	4 четверть

## 2 КЛАСС

№ раздела	Название раздела	Виды деятельности обучающихся	Воспитательный аспект	Количество часов	Сроки проведения
1	<b>Музыка в жизни человека</b>	Знать особенности жанров оперы и балета, уметь описать характер произведения, закрепить вокально-хоровые навыки. Различать сказку в музыке и музыку в сказке на примерах. Понимать особенности музыкального языка, знать взаимосвязь речи и музыки.	Развить чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Расширение музыкального кругозора.	20	<b>1-3 четверть</b>
1.1	Сказка в музыке			8	1 четверть
1.2	Музыкальные инструменты, певческие голоса.		Прививать любовь к искусству через знакомство с музыкальными инструментами, формирование музыкального вкуса.	7	2 четверть
1.3	Новогодние праздники		Развивать способность к сопереживанию, любви к ближнему.	1	2 четверть
1.3	Русские народные песни и пляски.		Уметь находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	4	3 четверть
2	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и	Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как	8	<b>3-4 четверть</b>

2.1	Времена года в музыке.	электроинструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. Знать названия	- регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.	5	3 четверть
2.2	Урок на природе	певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса. Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные	Формировать духовно-нравственное отношение к миру, прививать любовь к природе через музыкальные образы.	1	3 четверть
				2	4 четверть
2.3	Шутка в музыке.	певческие штрихи, уметь передавать характер песни.	Формирование нравственно-эстетических чувств. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.		
3	<b>Музыкальная картина мира</b>	Размышлять, рассуждать об	Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, к Отечеству. Развивать творческий потенциал личности.	7	4 четверть
3.1	Музыка о Родине.	отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России. Закрепить вокально-хоровые		4	4 четверть
3.2	Песни весны	навыки, специфические для народного исполнения. Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры	Обогащение внутреннего мира ученика, повышение общей культуры в процессе вокально-хоровой работы	3	4 четверть

### 3 КЛАСС

№ раздела	Название раздела	Виды деятельности обучающихся	Воспитательный аспект	Количество часов	Сроки проведения
1	<b>Сказка в опере и балете</b>	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками. Оценивать собственную и коллективную музыкально-творческую деятельность. Знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором. Закреплять вокально-хоровые навыки.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	8	1 четверть
1.1	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»			2	1 четверть
1.2	П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик».		Развить чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с творчеством П. И. Чайковского.	3	1 четверть
1.3	Р.К. Щедрин Балет «Конек-горбунок»		Воспитание чувства патриотизма при разучивании песен отечественных композиторов.	1	1 четверть
1.4	П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро»		Развить чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с творчеством П. И. Чайковского.	1	1 четверть

1.5	Урок на природе		Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю.	1	1 четверть
2	<b>Инструментальная и вокальная музыка.</b>	Понимать нравственный смысл героических образов русских народных песнях.	Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им. Воспитание патриотизма. Формирование отношения сотрудничества в процессе вокально-хоровой работы.	7	2 четверть
2.1	Презентации творческого проекта «Любимые песни нашего класса»	Сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов. Исполнять песни в одно- и двухголосном изложении. Различать мелодию и аккомпанемент. Передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений. Выражать свое отношение к своей национальной культуре, истории через синтез музыки, слова и исторических событий.		7	2 четверть
3	<b>Музыкальная картина мира</b>	Различать язык музыки разных стран мира.	Формировать духовно-нравственное отношение к миру, расширение музыкального кругозора.	10	2-3 четверть
3.1	Музыка разных народов	Различать русскую народную музыку и музыку других народов.		6	2-3 четверть

3.2	Картины природы в музыке	Эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям. Понимать значение выражения	Обогащение внутреннего мира ученика, повышение общей культуры в процессе вокально-хоровой работы.	4	3 четверть
4	<b>Героические страницы истории России в музыке</b>	«музыкальный язык», «интонация», уметь описать в музыке разных народов.	Овладение языком музыкального искусства на основе музыкально-теоретических знаний и навыков. Воспитывать чувство патриотизма.	<b>10</b>	<b>3-4 четверть</b>
4.1	С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»		Воспитывать чувства патриотизма и героизма через знакомство с творчеством русских композиторов.	3	3-4 четверть
4.2	Песни о Великой Отечественной Войне		Воспитывать чувства патриотизма и героизма через знакомство с песнями о Великой Отечественной Войне.	2	4 четверть
4.3	М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)		Воспитывать чувства патриотизма и героизма через знакомство с творчеством М. И. Глинки. Обогащение внутреннего мира ученика, повышение общей культуры в процессе вокально-хоровой работы.	4	4 четверть

4.4	Песни о Москве		1	4 четверть
		Формировать духовно-нравственное отношение к миру.		

## 4 КЛАСС

№ раздела	Название раздела	Виды деятельности обучающихся	Воспитательный аспект	Количество часов	Сроки проведения
<b>1</b>	<b>Музыка в жизни человека</b>	Знать о роли народной музыки в творчестве композиторов. Узнавать известные народные песни в интерпретации. Определять исполнительский состав музыки. Различать русскую музыку и музыку других народов. Сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки. Овладеть представлением о композиторском и исполнительском творчестве М. И. Глинки. Закреплять вокально-хоровые навыки.	Формирование нравственно-эстетических чувств. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	<b>14</b>	<b>1-2 четверть</b>
1.1	Народная музыка в творчестве композиторов			6	1 четверть
1.2	Выдающиеся исполнители музыки		Учить ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Расширять музыкальный кругозор.	6	1-2 четверть
1.3	Встречаем зимние праздники		Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной в процессе изучения выразительных средств музыки.	1	2 четверть

1.4	Презентации творческого проекта «В Стране музыкальных инструментов»		Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	1	2 четверть
<b>2</b>	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>	Различать женские голоса: контральто, меццо- сопрано, сопрано.	Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им. Формирование музыкального вкуса. Формирование отношения сотрудничества в процессе вокально-хоровой работы.	<b>11</b>	<b>2-3 четверть</b>
2.1	Классики музыки второй половины XVIII–XIX вв..	Знать основные этапы творческого и жизненного пути выдающихся исполнителей Н.Паганини (скрипач), П.Казальс (виолончелист), С.Рихтер (пианист). Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык духовной музыки. Узнавать народные былинные		10	2-3 четверть
2.2	Встречаем весну	песнопения, слышать их интонации в музыке русских композиторов.	Развить чувство прекрасного и эстетические чувства. Формирование чувств уважения и любви к родной природе.	1	3 четверть
<b>3</b>	<b>Музыкальная картина мира</b>	Знать понятие классицизма,	Развивать творческий	<b>10</b>	<b>3-4 четверть</b>

3.1	Композиторы XX в	основные признаки, представителей венской классической школы. Воспринимать музыку и размышлять о ней. Развивать навыки кантиленного пения. Уметь описать характер музыки.	потенциал личности. Воспитывать нравственно-эстетические чувства, формирование отношения сотрудничества в процессе вокально-хоровой работы.	8	3-4 четверть
3.2	Презентации творческого проекта	Знать основные этапы творческого пути С. Прокофьева, основные его произведения. Знать основные этапы творческого пути С. Рахманинова, основные его произведения. Знать основные этапы творческого пути А. Хачатуряна, основные его произведения.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	1	4 четверть
3.3	Урок на природе		Формирование чувств уважения и любви к родной природе. Воспитывать чувства прекрасного.	1	4 четверть